Deneme Sınavı

TYT - 1

1. OTURUM

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

SORU KİTAPÇIK NUMARASI							
0	0	0	0	0	0	0	1

A KİTAPÇIĞI

T.C. KİMLİK NUMARASI													
ADI													
SOYADI													
SALON NO.										SIRA NO.			

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

222300-1



1

Hız ve Renk Branş Denemeleri sınavdan önce hatalarınızı görebilmeniz ve eksiklerinizi giderebilmeniz için sizlere büyük bir imkan sunuyor.

2

Denemeyi uyguladıktan sonra, denemelerin başında bulunan "kazanım tablosundan" yanlış yaptığınız ya da boş bıraktığınız soruların konularını tespit edebilirsiniz.

3

Hız ve Renk Uzaktan Eğitim Kanalı'nda Konu anlatımı bulacaksınız.





4

www.lisedestek.com adresinden Hız ve Renk Soru Bankaları ile Denemelerinin örnek PDF'lerine, Akıllı tahta uygulamalarına ve diğer içeriklerine ulaşabilirsiniz.



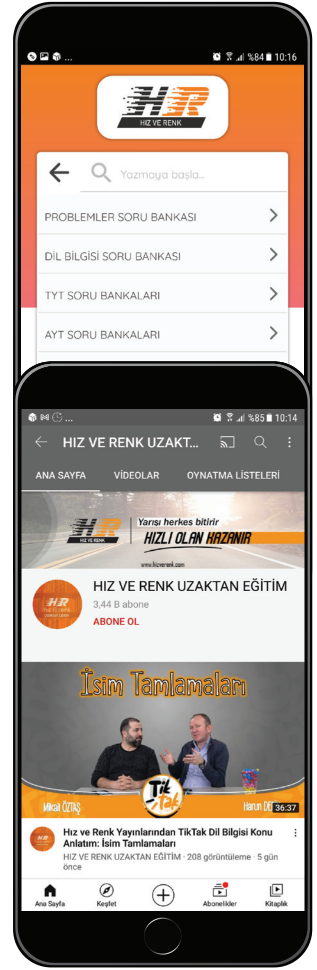
5

Karekodu okut Hız ve Renk Yayınları Branş Denemeleri ve Soru Bankalarına ulaş.









AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe, Sosyal Bilimler, Temel Matematik ve Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **165 dakikadır.**
3. Bu kitapçıktaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. "Osmanlı İmparatorluğunu tesis eden (yapan,kuran) Türklerin en muhteşem (görkemli) eserlerinden biri de Divan edebiyatıdır. Bu öyle bir sanat eseridir ki başka milletlerin tarihlerinde emsaline (gerçeğine) tesadüf etmek (rast gelmek) imkansız. Bu tarz içinde Bâkî gibi, Nef'î gibi dâhiler taklit olan bir müesseseyi (yapıyı) aslının üstüne çıkarmışlardır.

(tesis eden = I, muhteşem = II, emsaline = III, tesadüf etmek = IV, müesseseyi = V)

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2.
- Kurulma sevdiğim güzelim deyin/ Bağlama karayı alları geyin.
- Bana yârden geç dediler / Seven yârdan geçilir mi?
- Bir nefes gibi muhtacım /Sevilmeye, sevmeye.
- Kirpiğin kaşına değdiği zaman/ Bekletme sevdiğim de vur beni beni.

Aşağıdakilerin hangisi şarkı ve türkü örneklerindeki altı çizili sözcüklerin anlamca karşılıklarından biri değildir?

A) gereksinim duyan

B) bırakmak, vazgeçmek

C) eş değerde olmak

D) dokunmak, temas etmek

E) övünür biçimde olmak

3. Doğu Anadolu'nun en büyük oteli Erzurum'da açıldı.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümleden kesin olarak çıkarılabilir?

A) Doğu Anadolu'da açılan oteller oldukça büyüktür.

B) Açılan otel, büyüklüğünü öne çıkararak reklam yapmaktadır.

C) Erzurum, ülkemizde en büyük otelin bulunduğu ildir.

D) Diğer bölgelerde de büyük oteller vardır.

E) Doğu Anadolu'nun başka şehirlerinde de büyük oteller bulunmaktadır.

4. İletişim çağındayız güya; oysa iletişim, güdüleri örgütleyerek bundan kazanç sağlayan metacı bilinçlerin illüzyonu. İletişim diye bir şey yok, asla da olmadı. Organizmanın sosyalleşme tezahürüymüş bu; hangi başvuru kaynağından hareketle bu sonuca ulaşıldı? Her şeyi ama her şeyi korku sağlıyor. Yalnız kalma korkusu, aç kalma korkusu, soyunun tükenme korkusu... Tüm oluşumlar, bu korkudan besleniyor.

Bu cümledeki altı çizili sözle, iletişime yönelik olarak ne yapıldığı anlatılmıştır?

A) Kişinin kendini tanıması, anlaması ve farkına varmasında başkalarına ihtiyaç duyduğu

B) Temelde amacının kişinin çevre üzerinde etkin olarak çıkar elde etmek olduğu

C) İnsanların öncelikle biyolojik ihtiyaçlarının karşılanmasının bir yolu olduğu

D) Alıcıda etki ve davranış değişikliği yaratmak isteyen her gönderici birey için vazgeçilmez olduğu

E) Belli kesimler tarafından bireylere gerekliliğine inandırılan bir olgu olduğu

222300-1

5. Pasternak'ın *Doktor Jivago* romanı, birçok karaktere can veren (I) büyük bir tablo gibi. Bu yönüyle Tosltoy'un dev yapıtlarını çağrıştırsa da karakterleri Dostoyevski'nin kahramanlarının ayak izinde yürürler (II). Başta okurun ruhunu sıksa da (III) içinde taşıdığı sevgi bağlarından olsa gerek, yine de son sayfaya kadar rahatlıkla gelinir. Strelnikov artık aranan biridir, yakalanması an meselesidir. İyi de bu kaçak adam aylardır açlıkla boğuştu (IV) ve çaresizce hayatta kalmaya çalıştı (V) ve Lara'nın artık nereye gittiğini de biliyor,

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Uzmanlıklar hariç Batı edebiyat çevrelerinin gözünde, şu 20. yüzyılın son çeyreği boyunca dünya edebiyatını kasıp kavurmuş Latin Amerika edebiyatı olgusunun ardında bir tek "büyülü gerçekçilik" akımının olduğuna dair bir yanılsama söz konusudur.

Bu cümleden büyülü gerçeklik ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

A) Latin Amerika edebiyatının gösterdiği başarının en önemli sebebidir.

B) Latin Amerika edebiyatını sadece büyülü gerçekliğin oluşturduğunu sanmak bir yanılgıdır.

C) Uzmanlar Batı edebiyat çevrelerinin yanılgısına ortaktır.

D) Büyülü gerçeklik akımı sadece Batı edebiyatını etkilemiştir.

E) 20.yüzyılın son çeyreğinde Batı edebiyatı yeni bir akım başlatmıştır.

7. Almanya'nın çok sayıdaki küçük devletin oluşturduğu bir kümelenme olduğu bir dönemde, ünlü Alman şairi Heinrich Heine, herhangi bir birleştirici siyasal yapının yokluğunda Almanya'ya bir birlik hissi verecek tek kurumun, Martin Luther'in pek çok Alman lehçesini sentezleyerek İncil çevirisinde yarattığı dilden doğan modern Alman edebiyatı olduğunu savunmuştur.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dilin kültür seviyesini artırması

B) Almanların dine olan saygısı

C) Dilin milletleşmeye katkısı

D) Protestanlığın ortaya çıkışı

E) Alman şiirinin gelişimi

8. (I) Pandaların öğünlerinin neredeyse tamamı bambu filizleri ve yapraklarından oluşur.(II) Benzer kütledeki diğer memelilerle günlük enerji tüketimleri bakımından kıyaslandıklarında, pandaların beklenenin sadece %38'i kadar enerji harcadığı görülüyor. (III) Bu değer, tembelliğiyle ün salmış koaladan bile oldukça aşağıda ve neredeyse üç parmaklı tembel hayvanla aynı düzeyde. (IV) Diğer ayı türleriyle karşılaştırıldıklarında pandalar vücut ölçülerine göre daha küçük beyin, böbrek ve karaciğere sahiptir. (V) Bu organlar daha az enerjiyle çalışarak pandaların kalori tasarrufu yapmasını sağlıyor.

Bu parçada "pandalar"**la ilgili olarak numaralanmış cümlelerin hangilerinde karşılaştırma yapılmamıştır?**

A) I ile III B) I ile V C) II ile IV D) II ile V E) III ile IV

9. 1980'li yıllarda Stephen Greenblatt'ın önderliğinde (I) edebiyat incelemelerine yeni bir bakış açısı getirilmiştir. Bu yeni bakış açısına göre tarih geleneksel (II) anlayışların dışında (III) bir yaklaşımla yeniden değerlendirmeye tâbi tutulmalıdır. Yeni tarihselcilik olarak bilinen (IV) bu yeni yaklaşıma (V) göre tarih, edebiyat ile yakın ilişkiler içerisindedir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, bulunma durumu eki almış türemiş bir sözcüktür.

B) II. sözcük, iki tane yapım eki almış sıfat görevinde bir sözcüktür.

C) III. sözcük, iyelik ve hal eki almıştır ve tamlanan görevinde kullanılmıştır.

D) IV. sözcük, hem yapım hem çekim eki almış fiil soylu bir sözcüktür.

E) V. sözcük yönelme durum eki almış türemiş bir sözcüktür.

10. İçeri girer girmez Memed afalladı kaldı.

Çadırın içinin güzelliği (I) onu vurdu. Yörüğün merhabasını (II) bile duymadı. Renklerin cümbüşü (III) veryansın ediyor.

Işıklar renkler birbirine karışmış oynaşıyor. Memed'in gözüne bir çuval takıldı.

Çuvalın üstünde muhabbet kuşları (IV) vardı.

Küçük küçük… Belki bin tane. Gaga gagaya vermiş kuşlar… Yeşil,mavi, kırmızı, mor kuşlar (V).

Kuşlar renk renk uçuşuyor"

Bu parçadaki altı çizili tamlamalardan hangisi, tür bakımından ötekilerden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Yahya Kemal şiiri kâinatın zevk bahçesi olarak tanımlamıştır. İstanbul'u bir "hayal şehir" olarak görmüş, ömrü boyunca ona olan hayranlığını açıkça beyan etmiştir. O, şiirde şahsi bir dil yaratmanın peşinde olmuştur. Tarih, zevk, sanat ve kültürle var olan asli yapıyı bir bütün olarak değerlendirir. İstanbul, ki bir medeniyetin temelini teşkil edendir, her tepeden ayrı bir güzellikle görülür.

Bu parçada, virgülün işlevleriyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisine uygun bir örnek yoktur?

A) Özne olarak kullanıldıklarında bu, şu, o zamirlerinden sonra

B) Ara sözleri ayırmada

C) Art arda sıralanan eş görevli sözcük kümelerini ayırmada

D) Tırnak içinde verilmeyen aktarma cümlelerini belirtmede

E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmada

222300-1

12. O, bana Budist yazmaları okumamı salık verdi. Budizm'den, İsa'dan söz eder her zaman. Ancak özellikle İsa'yla ilgili konuşmaları her zaman yoksul, coşkudan uzak şeyler; sözleri duygudan yoksun. Bence, İsa'yı gösterişsiz, acınmaya hak kazanmış biri olarak görüyor, ara sıra ona hayranlığını belirtiyorsa da sevdiğini sanmıyorum pek.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması

B) Ünlü değişimi

C) Ünsüz benzeşmesi

D) Ünlü türemesi

E) Ünsüz yumuşaması

13. (I) Özellikle Heidegger, Nietzsche, Sartre, Jaspers gibi düşünürler, kişinin varoluşuna dair önemli bulgular ortaya çıkarırlar. (II) Varoluşunu gerçekleştiremeyen kişi depresyona sürüklenir. (III) Kimlik bunalımı ile karşı karşıya kalan kişi, hiçleşmeye doğru gider. (IV) İçe kapanan, çevresinde olup bitenlere ilgisiz kalan, bir noktadan sonra otomatlaşan insan, benlik parçalanması, kimlik sorunsalı yaşayabilir. (V) İç ve dış dünyayla problemler yaşayan kişi, hiçliğe doğru gider ve kendisini bir böcek olarak görmeye başlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle, içinde belirtisiz nesne olan bir fiil cümlesidir.

B) II. cümle, özne,dolaylı tümleç ve yüklemden oluşan kurallı bir cümledir.

C) III. cümle, öznesinde sıfat tamlaması olan birleşik bir cümledir.

D) IV. cümle, nesneleri isim tamlaması olan olumlu bir cümledir.

E) V. cümle, yüklemi ek eylemle çekimlenmiş sıralı bir ad cümlesidir.

14. (I) Özellikle Amerika'da fazlaca destekçi toplayan, Silikon vadisinde birçok şirketin üzerine çalışmalar yaptığı transhümanizm,son yıllarda adını sıkça duyduğumuz bir kavram olarak ön plana çıkıyor. (II) Başta Google olmak üzere pek çok ulus ötesi dijital teknoloji üreten şirketler, transhümanizm görüşünün çerçevesinde teknolojiler geliştiriyor. (III) Bunlar, dijital teknolojileri kullanarak insan bedeni üzerinden gerekli müdahaleleri yapınca insandan bir üstinsan yaratacaklarına inanıyor (IV) Kimilerine göre ise insanlığa ölümsüzlük bahşedeceğine inanılan yeni teknolojiler, insanlığın sonunu çoktan getirmeye başladı bile. (V) Bununla birlikte ölüm bir gerçeklik olarak hâlâ ve malesef geçerliliğini sürdürüyor .

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. "Gel gör ki anlatamam, vardıramam sözlerimi. Bildiniz, hep o böceğin vızıltısı / Durmadan bastırıyor. Kötü bastırıyor şimdi. Örneğin ben o vızıltıya bakıyorum yanıma yöreme, Bakınca bir baş dönmesi – o kadar hızlı ki her şey – Bir kalın testere bir gökyüzünü kesiyor tam ortasından".

Bu parçada, aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Zarf-fiil

B) Tezlik fiili

C) İsim-fiil

D) Emir kipiyle çekimlenmiş fiil

E) Şimdiki zamanla çekimlenmiş fiil

16. Varoluşçu felsefe akımlarının oluşmasında önemli yere sahip olan Heidegger, *"Varlık ve Zaman"* adlı eserinde insanın evren, toplum, hayat karşısındaki konumunu felsefi ve analitik tespitlerle ortaya koyar.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Bağlaç

B) Edat

C) Soyut isim

D) Niteleme sıfatı

E) Yer-yön zarfı

17. Şiir bir iç kale sanatıdır. Çünkü dil, vasıta olarak değil, malzeme ve nesiç (doku) olarak kullanıldığı zaman milletin iç kalesidir. Böyle alınınca, bir milletin insanının(I) tarihinin(II) kültürünün ta kendisidir(III) köpüğüdür(IV) çiçeğidir(V) tacıdır. Onunla yapılan sanat, bir iç kale sanatı olur. Zaferlerini yavaş yavaş oradan yapar.

Numaralanmış yerlerin hangisine virgül haricinde bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Gelgitler (I) içinde kalan mecbur adam sofrasında ekmek yediği, suyunu içtiği Kerimoğlu'na yapılan adaletsizlik karşısında yönünü tayin eder. Açık-kapalı mekânlar kahramanların kendisiyle dünyası arasında kurduğu algısal anlamdaki bir kayboluştan (II) sonra oluşur. Ev, kişi oğlunun (III) ilk evrenidir. Yatay ve dikey boyutta mekân kahramanı orman açıklığında bir dehlize hapseder (IV). Dağ imgelemi tabiat bütünü içinde oldukça geniş yer tutan gerçek yaşamsal bir parçadır. Dolgu bir mekân olarak atfedilmez (V).

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Sait Faik, Türk edebiyatında hikâyelerine otobiyografisini en fazla yansıtan yazarlar arasındadır. Örneğin *Mahalle Kahvesi* kitabında yer alan *Bir İlk Bahar* hikâyesinde anlatıcı kahraman: "Tam otuz sene evvel on iki yaşındaydım. Anadolu'nun bir şehrinde yaşıyorduk babam memurdu." ifadelerini kullanır. *Mahalle Kahvesi*'nin yayım tarihi 1950'dir. Ondan önce yayımlanan *Lüzumsuz Adam* hikâyesinin yayım tarihi ise 1947'dir. Buna göre Sait Faik'in, *Bir İlk Bahar* hikâyesini 1948 yılında kaleme aldığı düşünülebilir. 1906 yılında doğan Sait Faik, babasının Karamürsel'de görev yaptığı dönemde on iki yaşındadır. Dolayısıyla Sait Faik'in gerçek hayat hikâyesiyle kurmaca kahramanının hayat hikâyesi belirli ölçüde örtüşmektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

A) Tanımlama B) Terimler

C) Nesnel veriler D) Çıkarım

E) Alıntı

222300-1

20. Dünyanın en prestijli robot yarışmaları arasında sayılan "Ankara Off-Season19 Frcrobot Turnuvası" bu yıl 2. kez "zekâ için spor" anlayışına gönül verenlerin gözlerini ülkemize çeviriyor.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümleden kesin olarak çıkarılabilir?

A) Robot Yarışması, bu yıl ilk defa Türkiye'de düzenlenecek.

B) "Ankara Off-Season19 Frcrobot Turnuvası" daha önce diğer ülkelerde de düzenlenmiştir.

C) Bu Robot yarışmasına dünyanın her yerinden yarışmacılar katılabilecek.

D) Bu yarışmaya sadece Ankara'daki robot mucitleri katılabilecek.

E) "Ankara Off-Season19 Frcrobot Turnuvası" her yıl dünyanın çeşitli ülkelerinde düzenlenmektedir.

21. İlk ödülden beri ödüllerle ilgili fikrim değişmedi aslında. Ödüller, popüler bir tür olmayan öyküyü ve girişken olmayan beni bir nebze öne çıkardı, okura sesimi duyurmama yardım etti. Bununla birlikte ödül bana bir olmuşluk hissi vermedi hiçbir zaman. Bu yanıma, daimi acemiliğime güvenerek ödüllere başvurdum. İyi okur yalnızca ödüle bakmaz, bunu kendimden biliyorum. Bu açıdan da içim hep rahattı.

Bu sözlerine göre parçada konuşan kişi aşağıdakilerin hangisiyle <u>nitelendirilemez?</u>

A) Tanınmak için yapıtlarını sanatseverlerin beklentisine göre üreten

B) Ödül konusundaki düşünceleri geçmişte de aynı olan

C) Aldığı ödüllerin tanınmasına katkıda bulunduğunu bilen

D) Ödül alsa da sanatsal yönden eksiklerinin farkına varan

E) Okurun aradığı şeyin sadece ödül olmadığının bilincinde olan

22. Karabasanı dağıtacak güçlü seslerin yokluğunuysa ayrıca bir yere yazıyorum. Ne yazık ki örnekleri hep geçmişten arıyoruz. "Her şeyi susturabilirler ama sözcükleri asla!" diyorsunuz. Gerçekten böyle mi? Fazla mı iyimserim, bilmiyorum ama gerçekten böyle düşünüyorum. Sözcüklere güçleri yetmiyor. Cervantes, Yunus Emre, Montaigne, Pir Sultan, Karac'oğlan, Kafka, Zweig, Platonov, Nâzım, Sait Faik, Oğuz Atay… bize "söz"ün ölmezliğini anlatıp duruyor. Onları yok edebildiler mi?.. Asla işgal edip topraklarına katamayacakları tek ülke, bizim ülkemiz, edebiyatın görkemli yurdu. Orada, yazının kesintisiz müziğiyle direniyoruz, direneceğiz. Ne mutlu bize!

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Öyküleyici anlatım

B) Tartışmacı anlatım

C) Betimleyici anlatım

D) Tanımlamadan yararlanma

E) Kanıtlayıcı veriler kullanma

23. (I) Bir arkadaşın kitabı okuyuş biçimi beni çok çarptı: Kitabın künyesini yazıyordu başa; sonra kaynakça kısmını olduğu gibi yazıyordu ve sonra altını çizdiği yerleri sayfa numaralarını da belirterek deftere geçiriyordu. (II) Bu tarz benim bir raf dolusu defter yazmamı sağlamıştır. Kitaplığımda böyle okumalardan oluşan gerçek bir kişisel okuma notları dünyası vardır. (III) Çocukluğumun büyük öğretmenleri Aziz Nesin, Orhan Kemal ve Yaşar Kemal'dir. (IV) Orhan Kemal'in *Avare Yıllar*'ını on dört yaşında okuduğumda bir hafta âşık gibi gezdim. (V) Balzac, Tolstoy ve Dickens ilk gençliğimin öğretmenleriydi ama Lukács bana kafamdaki dünyaya göre okumayı öğrettiği için bir süre siyasal güdümlülükle sakatlanmış romanlarla oyalandım.

Bir yazarın okuma alışkanlıklarından söz eden bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, okuma konusunda etkilenilen bir arkadaşının yöntemi açıklanmaktadır.

B) II. cümlede, arkadaşından öğrendiği yöntemin gelişimini hızlandırdığına değinilmektedir.

C) III. cümlede, yetişmesinde etkisi olan edebiyatçılar sayılmaktadır.

D) IV. cümlede, Orhan Kemal'in romanından çok etkilenildiği ortaya konmaktadır.

E) V. cümlede, ilk gençliğinin önemli yazarlarından ve Lukács etkisinden söz edilmektedir.

24. Edebiyat; meslekleri, hayattaki amaçları, coğrafî ve kültürel konumları ve kişisel durumları ne kadar farklı olursa olsun insanların kendilerini tanıyabildikleri ve birbirleriyle konuşabildikleri insan yaşantısının ortak paydalarından biridir. Edebiyat, bireylerin hayatlarının tüm özellikleri içinde, tarihi aşmalarını sağlamıştır. Cervantes, Shakespeare, Dante ve Tolstoy'un okurları olarak zamanı ve mekânı aşarak birbirimizi tanırız ve kendimizi aynı türün üyeleri olarak duyumsarız çünkü bu yazarların yapıtlarını okurken insanlar olarak neyi paylaştığımızı, bizi birbirimizden ayıran engin farklılıkların ötesinde hepimizde ortak olanı öğreniriz.

Bu parçada yazar, kendisiyle ilgili aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?

A) Dünya görüşü kendisininkiyle aynı olan kişilerle edebiyat alanında çalışmak istediğini

B) Edebiyatın, kişisel gelişiminde rol oynayan en büyük etken olduğunu

C) Farklı özellikteki insanları ve çevresindeki olayları okudukları sayesinde çok iyi gözlemlediğini

D) Edebiyatın ulusal değerleri keskinleştiren özelliklerinin bulunduğunu

E) Edebiyatı seven kişilerle ortak bir zeminde buluşulabileceğini

222300-1

25. Modern yüzyılda kapitalist anlayışın insana dayattığı hız ve haz anlayışı, geleneğe yaslanan insanın kimyasını bozdu ve ortaya haz bombardımanına tutulan bir insan tipi çıktı. Batı dünyası merkezli olan bu yeni insan tipi, sahip olduğu fiziksel ve biyolojik standartların ötesine geçmeyi arzuluyor, sinemada izlediği süper kahramanlar gibi özel güçlere sahip olmayı istiyor. Zaten Hollywood endüstrisinin ürettiği süper insan karakterleriyle, Batı dünyasında kaleme alınan üst insan tezli romanlarla bu fikre neredeyse yüz yıldır ısındırıldı, zihinsel olarak hazırlandı.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yakınılan durumlardan biri değildir?

A) Yıllardan beri insanların yeni insan tipine zihinsel olarak alıştırıldığı

B) Geleneksel yaşamı benimseyen insanın bile yeni ortama çekildiği

C) Yeni sistemin insana hız ve haz anlayışını dayattığı

D) İnsan ilişkilerinde kopuklukların başladığı ve insanlar arasındaki güvensizliğin arttığı

E) Yeni insan tipinin üretim merkezinin Batı olduğu

26. Tarık Buğra'nın *Küçük Ağa* romanının filme uyarlanması 1984 yılında Yücel Çakmaklı'nın senaristliğini yaptığı sekiz bölümlük dizi ile gerçekleşmiştir. Film ve romanı karşılaştırdığımızda, romanın başarılı bir şekilde filme uyarlandığını görüyoruz. Bu başarının altında Tarık Buğra'nın yapımcı Yücel Çakmaklı ile birlikte çalışması yatmaktadır. Ayrıca Tarık Buğra'nın senaryoyu titizlikle tekrar tekrar incelediğini bilmekteyiz. Senaryo büyük ölçüde romana sadık kalınarak yazılmıştır ve romandan sapmalar yazar-senarist işbirliği ile en aza indirgenmiştir. Filmde ana düşünce romandaki ile aynı, yani vatan, millet sevgisi vurgulanmaktadır. Bağımsızlık duygusu ön plana çıkartılmıştır ve Kurtuluş Savaşı'nın küçük bir kasabada nasıl ve ne şekilde cereyan ettiğini görsel efektlerle göstermektedir.

Bu parçada söz edilen filmle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Filmdeki olaylar, Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarında geçmektedir.

B) Tarık Buğra ve Yücel Çakmaklı, filmdeki içeriği Batılılaşma olgusu temelinde ele almıştır.

C) Filmin yönetmeni ile romanın yazarı arasındaki görüş ayrılığı başarısızlığı beraberinde getirmiştir.

D) Filmdeki ana fikir ile romandaki ana fikrin aynı düzlemde yol almadığı göze çarpmaktadır.

E) Vatan millet sevgisi, bağımsızlık anlayışı ve Milli Mücadele filmin temel hareket noktasıdır.



27. "Edebiyat" şüphesiz öyküsel, metaforik bir koddur ancak aynı zamanda örneğin devasa bir siyasal bilginin dahil olduğu bir alandır. Bu nedenle paradoksal biçimde, edebiyat dışında bir şey öğretmemek gerektiğini öne sürüyorum zira edebiyatta tüm bilgilere yaklaşabiliriz.

Bu parçada, edebiyatla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi önerilmektedir?

A) Edebiyatı öğretimin merkezine almak

B) Eğitimde öykü türü ve özelliklerini kavratmak

C) Yenilikler ortaya koymak ve metaforik çalışmalar yapmak

D) Bilimsel araştırmaları rehber edinirken edebiyattan yararlanmak

E) Siyasal bilginin edebiyatla iç içe geçtiğini göstermek

28. I. İhtiyar, genç kıza kendisini iyi yetiştirmesi gerektiğini söyledi.

II. İhtiyar konuşmasına devam ederken dışarıda kar başladı.

III. Ayrıca çevresinde sevilen, sayılan biri olursa hayatta her şeyi elde edebileceğini anlattı.

IV. Topal garson ocakta yerini aldı, etrafa çekidüzen verip sigarasını yaktı.

V. Sonra kulak arkasına kıstırdığı kalemini çıkarıp önündeki adisyona masanın hesabını kaydetti.

VI. Sırayla okeycilere, iskambilcilere, yancılara baktı; masalara yapılan servisleri hatırlamaya çalıştı.

Anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirmelidir?

A) I ile II
B) II ile III
C) III ile IV
D) IV ile V
E) V ile VI

29. 20. Yüzyılın ikinci yarısından bu yana edebiyat alanında çok katmanlı anlam ve kurgu özelliklerini barındıran "postmodern" diye adlandırılan bir edebi anlayış yerini almaktadır. Bu edebiyat anlayışı doğası itibariyle verdiği her yeni yapıtla farklı bir özellik kazanmakta dolayısıyla dinamik bir yapı oluşturmaktadır. Bu nedenle geleneksel edebiyata alışmış okur (edebiyat eleştirmeni, yazar, genel okuyucu) açısından postmodern romanı alımlamak ve çözümlemek kolay bir edim olmaktan çıkmıştır. Postmodern roman, geleneksel romandaki olay örgüsünü yıkmış, çok katmanlı bir anlam ve kurgu üzerine kurulu bir anlatıya yönelmiştir. Postmodern edebiyatta yapıt, anlamın tamamlanıp bitirildiği ve tüketildiği bir yapı değil, aksine ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Hiçbir zaman tamama erişilemeyen, her okumada yeniden değerlendirilmeye açık bir yapıdır.

B) Olay örgüsünün öne çıkarıldığı kahramanların kutsandığı bir yapıdır.

C) Tek katmanlı kurgu ve anlam üzerine yapılandırılmış omurgası basit bir yapıdır.

D) Eleştirmenin kolayca anladığı ve değerlendirdiği yapıdır.

E) Okuyucuyu yormayan, okuyucunun düşünce zahmetine katlanmayacağı bir yapıdır.

222300-1

30. Bir canlının ruhu gibi dolaşır, dışındaki dünyayla ilişki kurmaya gönül indirmez. Herhangi bir ilişkinin ardında değildir o. Katkısız bir yalnızlığa, kopkoyu bir içedönüklüğe gömülmüş, kabuğunu kimsenin kıramayacağından da kuşkusuz, iç dünyasında yaşamaktadır. Aslında hastalıklı beninin iç dünyasıyla birlikte varoluşunu gerçekleştirmeye çalışır. Zamanı durdurmuş gibidir. Peki mekân? O da kendini içine kapadığı hücre, donmuş gibidir. Ara sıra dışarı çıktığında da *Anayurt Oteli*'ndeki kara dünyasını birlikte taşır, sokaklarda da onu yaşar. Sınırlı dünyası içinde, ürkünç biçimde patlar. Kedinin başını tavayla parçalar. Ortalıkçı Kadını sevmeye kalkıştığı sırada boğazlayıverir (hem sever, hem boğazlar). Kadını bir odada günlerce saklar... Yeterince irkiltici, olağandışı bir yaşantısı, dünyası vardır .

Kahramanından böyle söz edilen bir roman, aşağıdakilerden hangisini anlatıyor olabilir?

A) İçe kapanık, yaşadığı topluma yabancılaşmış, anlaşılması güç, psikopat ruhlu, sıra dışı bir adamın dünyasını

B) Yaşanmışlık duygusu uyandırsın diye insanların arasına karışan, hayatın içinden parçalar toplayan gözlemci bir yazarı

C) Hayatının son günlerini yaşadığını düşünen, geçmişiyle hesaplaşması bitmemiş mutsuz bir ihtiyarı

D) Rahat bir yaşam sürebilmek için yurt dışına gitmiş, metropollerin uçsuz bucaksız kalabalığında özünü kaybetmiş bir gurbetçiyi

E) Hayatı sadece çalışmak üzerine kurulmuş ve ömrü hafta sonu tatillerini beklemekle yitip giden bir memuru

31. 1975-1977 yıllarında Dr. Elizabeth Blackburn ve arkadaşları kromozom uçlarında kromozomları koruyan “telomer” adında özel yapılar bulunduğunu keşfetmişlerdir. Telomerler, yaşamın başında belirli bir uzunluğa sahiptirler. Bu uzunluk birçok sebeple kısalabilir ama aynı zamanda sabit kalabilir hatta uzayabilir. Bütün insanların farklı yaşlanmalarındaki genel sebep işte budur. Elbetteki çevresel faktörler de yaşlanma hızının artmasına ya da yaşıtlarından yaşlı görünmesine sebep olabilir ancak çevresel faktörlerin yanında genetik altyapıyı da göz önünde bulundurmak gerekir. Hücresel yaşlanma da insanların farklı yaşlanmasına sebep olan bir neden. Yaş ve telomer kısalmasının ters orantılı olduğu düşünülüyor. Yenidoğan bir bebekte telomer uzunluğu 10.000 baz çifti iken 65 yaşında bir bireyde 4.800 baz çifti uzunluğundadır. Yaş arttıkça hastalıklara yakalanma riskinin artmasını da araştırmacılar buna bağlıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

A) Telomerler, insanın doğuştan kazandığı ve uzunluğu yaşam boyu değişmeyen özel yapılardır.

B) Çevresel faktörler yaşlanmada etkili tek neden olarak göze çarpmaktadır.

C) Bir yaşlıda bulunan telomer uzunluğu bir bebeğe göre çok daha fazladır.

D) Dr. Elizabeth Blackburn ve arkadaşları kromozom uçlarında yeni bir yapı keşfetmiştir.

E) Yaşlandıkça hastalıklara yakalanma riski telomerlerin kısalması sayesinde azalmaktadır.

32. **AKDENİZ DİYETİ**

Akdeniz diyeti, yüksek düzeyde sebze, meyve, tahıl, kurubaklagil , yağlı tohumlar, zeytin tüketimi; temel yağ kaynağı olarak zeytinyağı tüketimi; orta düzeyde balık ve deniz ürünleri tüketimi; düşük düzeyde kırmızı et ve et ürünlerinin tüketimi ile dengeli bir beslenme modelidir. UNESCO tarafından 2010 yılında insanlığın somut olmayan kültürel mirası olarak kabul edilen Akdeniz diyeti daha sağlıklı ve uzun yaşam ile ilişkilendirilmektedir. Yapılan çalışmalarda, Akdeniz diyetine uygun beslenmenin tip 2 diyabet, obezite, metabolik sendrom, kardiyovasküler hastalıklar, nörodejeneratif hastalıklar ve kanser riskinin azalması ile ilişkilendirilmektedir. Akdeniz diyetinin sağlık üzerine koruyucu etkileri; posa, doymamış yağ asitleri, antioksidan bileşenler ile ortaya çıkmaktadır. Akdeniz diyeti besin çeşitliliği açısından zengin bir beslenme modeli olduğundan besin öğesi yetersizlikleri nadir görülmektedir.

Bu köşe yazısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Kanıtlanamayan varsayımlar üzerinde yorum yapılmaktadır.

B) Kendi içerisinde tutarsızlıkları ve yanlılıkları bulunmaktadır.

C) Bilimsel düzeyde yapılmış bir çalışmanın sonuçları açıklanmıştır.

D) Güncel bir konunun ruhsal etkilerine değinilmektedir.

E) İstatistiki verilerin gerçeği yansıtmadığı ortaya koyulmaktadır.

33. Özellikle Umberto Eco, Orhan Pamuk ya da İhsan Oktay Anar gibi yazarları, bizim işimize gelen akademik kalıplara sığdırmaya çalışmak, edebiyatın okuma tadı veren doğasından uzaklaştırıp ne, nedir soruları çevresinde bulunmaktan hep hoşnut olan akademik düzeylere indirir.

Bu parçadaki düşünceye en yakın görüş aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Edebiyatı belirli bilimsel bir çerçeveye hapsetmek yerine kalıpları kırmak ve kendine has tabiatında kalem oynatmak olarak değerlendiriyorum.

B) Roman alanındaki değişimden anladığım toplumcu gerçekçi üretimi aslına sadık kalarak geliştirmektir.

C) Yeniliklerden haberi bile olmayan basmakalıp düşünürlerin sanat adına söz söyleyecek konumda olması üzücüdür.

D) Ödüllü sanatçıların gelişmeye yönelik çabalarını alkışlamak gerekir diye düşünmekle birlikte ödüllerin verilişini de yeterince objektif bulmayanlardanım.

E) Bu çağın sanatçıları güçlüyse oluşturdukları ürünler de yankı uyandırır, eleştirmenlerin süzgecinden geçerek edebiyat tarihindeki yerlerini alır.

34. Alternatif elektrik akımını bulan Tesla, uç noktalarda tuhaf bir dâhiydi. Tesla'nın çalışırken en ilginç ritüeli tüm perdeleri kapatıp karanlıkta çalışmasıydı. Perdelerini kapalı havalarda ve fırtınada açıyordu sadece. Ofis çalışanları bu duruma alışıp ona göre hareket ediyorlardı. Tesla'nın bir diğer ilginç ritüeli de yemek yemek ile ilgiliydi. Çocukluğundan beri bir yemeğe başlamadan önce yemeğin hacmini aklında hesaplama alışkanlığı vardı. Eğer yemeğin hacmini hesaplayamazsa yemeğinden asla keyif alamıyordu. Sık sık akşam yemeği yediği New York'taki Waldorf Astroia Hotel'in şef garsonu bu durumu biliyor ve Tesla'ya uygun yemekler hazırlıyordu.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, Tesla'nın bir özelliği olamaz?

A) Yemeklerini dahi çalışma odasına getirtip orada canla başla çalışan

B) Belirli bir öğünü, belli bir mekanda değerlendiren

C) Çalışma ortamında kendisine uyum sağlanan

D) Yemekle ilgili bir takıntısını aşamayan

E) Çalışırken fizikî mekânı kendine göre düzenleyen

35. *Yetim*'in "Yoksulluğun, annesizliğin, kimsesizliğin gözü kör olsun!" isyanı aslında tüm hikâyeyi özetleyen bir isyan. İnsan annesiz, kimsesiz olduğu ya da öyle hissettiği sürece kötülükten kaçamıyorsa, iyileri samimiyetsiz bulup iyilikten de nefret ediyorsa bu onun suçu mudur? Kötülüğün ve iyiliğin ayırdına varabilmek için gerçek kötülüğü görünceye kadar bekleyip bir hayatı feda etmeye yazık değil midir?

Bu parçada;

I. sitem,

II. hüzün,

III. özlem

duygularından hangileri belirgindir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) I ve III E) II ve III

36. Muhabir:

(I) ----

Tiyatrocu:

— Bir tane yumurtanın önemi vardı mesela biz çocukken. Öyle şimdiki gibi 15-20 tane alamazdık yumurtayı. Bir tane iki tane aldığımızı hatırlıyorum. Kuruşlar… Kuruşları hatırlıyorum sonra çocukluğumda. Güzeldi. Çok güzeldi çocukluk yılları.

Muhabir:

(II) ----

Tiyatrocu:

— 16 - 17 yaşımdayken bütün uygun olduğum zamanlarda İzmir'in çeşitli ilçelerine Ödemiş, Tire, Selçuk gibi ilçelerine köylü ayakkabıları sattım. Yaklaşık iki yıl boyunca. Cumaovası'nda yine aynı şekilde. Ama ailemin zoruyla değil kendi isteğimle çalıştım. Neden bilmiyorum…İşe yaradığımı hissetmek herhalde.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) I. Doğup büyüdüğünüz yerlerle ilgili rol yapmak nasıl bir duyguydu?

II. Lise yıllarında fakir bir ailede büyümenin zorlukları neydi?

B) I. Bize biraz çocukluk yıllarınızdan bahseder misiniz?

II. Tiyatrocu olmadan önce başka mesleklerde çalıştınız mı?

C) I. Tiyatroya ilginiz ne zaman ve nasıl başladı, tiyatronun çocukluğunuzdaki yeri nedir?

II. Tiyatrolarınızda fakir erkek karakterlerin psikolojisine ağırlık vermenizin nedeni nedir?

D) I. Tiyatronun sizin için ifade ettiği anlamı biraz açar mısınız?

II. Karakterlerinizi oyuna aktarırken ilham aldığınız ünlü karakterleri var mı?

E) I. Oyunlarınızda çocukluğunuzu hatırlatan anılara yönelmenizin sebebi neydi?

II. Oyunlardaki hikâyelerin gerçekçi olmasını neye bağlıyorsunuz?



37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dostoyevski, birey ve toplum ilişkilerinden doğan insan sorunlarını ve değerlerini eserlerinde ele alıp çağdaş sosyal bilimlere etki etmiş bir düşünürdür. Dostoyevski'nin yaşamış olduğu sıkıntılar onu etkilemiştir. Çocukluğu katı bir baba baskısı altında geçmiştir. Freud, onun *Karamazov Kardeşler* adlı eserini, dünyadaki en büyük günah olan baba katilliği üzerine kurgulamasını çocukluğundaki baba baskısına dayandırmaktadır. Sürgün yıllarında yaşadığı olaylar, tanıştığı insanlar onda yepyeni ufuklar açmış, yazacağı eserleri için birer canlı örneklem olmuştur. Sibirya dönüşü *Ölü Bir Evden Hatıralar*'ı yazarak bu yıllarını anlatmıştır. Onun hayatını etkileyen etmenlerden bir tanesi de hayatı boyunca yaşadığı ekonomik sıkıntılardır. Ekonomik olarak yaşadığı sıkıntılar onu sürekli yazmaya sevk etmiştir.

37. **Bu parçaya dayanarak Dostoyevski ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

A) Çocukluğunda yaşadıkları eserlerine yansımıştır.

B) Ekonomik sıkıntılar yaşaması sanatına yön vermiştir.

C) Eserleriyle sosyal bilimleri etkilemiştir.

D) Edebiyatın çeşitli dallarında eserler veren çok yönlü bir yazardır.

E) Eserlerinde yakın çevresindeki gerçek kişileri konu edinmiştir.

38. **Bu parçada anlatılanlar arasında, aşağıdaki genellemelerden hangisine örnek oluşturan bir durum vardır?**

A) Tarihin belirli dönemleri, çok sayıda sanatçı için elverişli bir ortam oluşturmuştur.

B) İyi roman yazan sanatçılar edebiyatın öteki dallarında da iyi ürün verebilir.

C) Sanat, toplumsal olayları yönlendirebilen önemli etkenlerden biridir.

D) Yazarların yaşamları boyunca yaşadıkları olaylar oluşturdukları eserlerine mutlaka yansımıştır.

E) Çok sayıda yapıt ortaya koyan sanatçılar daha kalıcı olur.

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edebiyat tarihimizin en özgün ve önemli kadın yazarlarından biri olan Tezer Özlü'nün dünyasına adım atmadan önce, kendinize şu soruyu sormanızı öneririm: Cümlelerinde saklı sarsıcı itiraflara, derin buhranlara ve düşle gerçek arasındaki ince çizgide şekillenmiş olağanüstü bir anlatıma hazır mısınız? Kalemiyle tanışırken bu kriterlere hassasiyet gösterilmesi gereken en önemli yazarlardan biri de şüphesiz Tezer Özlü'dür. Çünkü o, alelade ortamların, ayaküstü okumaların yazarı değildir.1980 yılında okurlarla buluşan ilk romanı *Çocukluğun Soğuk Geceleri*, yazarın çocukluğuna ve hayatının önemli dönemlerine tuttuğu aynanın müthiş bir yansıması. Özünde, sadece çocuksu bir coşkuyla sevilme ve dayatılanı değil tercih ettiğini yaşayabilme arzusu yatan roman, arada durup derin bir nefes alarak devam etme hissi yaratıyor.

39. **Bu parçadan hareketle Tezer Özlü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Her zaman görülen olağan ortamların yazarı olmadığı

B) Cümleleri arasına gerçek hayatından izler bulunduğu

C) Bunalım ve yaşama sevincinin eserlerinde atbaşı gittiğini

D) Düşle gerçek arasında fevkalade bir anlatımının olduğu

E) Sadece kendine has niteliği olan kadın yazarlardan biri olduğu

40. **Bu parçadan hareketle *Çocukluğun Soğuk Geceleri* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Yabancı bakışlardan saklanan bir keder olduğu

B) Dikte edilen karşı bir duruş olduğu

C) Her hatırlandığında acı veren bir anı olduğu

D) Zihnen kabullenilmiş bir üzüntü olduğu

E) Kaynağı, düşünülerek bulunamayan bir acı olduğu

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

222300-1

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İlk Çağ toplumlarında çeşitli sebeplerle üretim fazlası oluşmuş bu durum "artı ürün"ün doğmasını sağlamıştır. Ortaya çıkan artı ürün depolanmış ve korunmuştur. Bu ürünün depolanmasında Mezopotamya'daki rahipler etkili olmuş, tapınaklardaki depolanmış ürünlerin kayıtlarını tutmuş, dağıtımını sağlamışlardır. Ayrıca artı ürün farklı ihtiyaçların karşılanmasında da takas usulü ile kullanılmıştır.

Buna göre İlk Çağ toplumlarındaki artı ürünün;

I. değiş tokuş usulü ile ticaret,

II. toplumsal tabakalaşma,

III. siyasi yapılanma

gelişmelerinden hangilerinin ortaya çıkmasında etkili olduğu söylenebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

2. Hz.Muhammed'in 622'de Müslümanlarla birlikte Mekke'den Medine'ye göç etmesiyle İslamiyet'in yayılması hızlanmıştır. Hz. Muhammed, Medine'deki Yahudilerle vatandaşlık sözleşmesi imzalamıştır. Bu sözleşme ile Medine toplumunu düzenleyen bir sistem oluşturulmuştur. Medine Sözleşmesi ile toplumdaki bireylerin hak ve sorumlulukları din ve vicdan hürriyetleri belirlenmiştir.

Bu duruma göre, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) İslamiyet'in yayılmasına engel olan baskı ortadan kalkmıştır.

B) İslam Devleti kurulmuştur.

C) Yahudilerden ilk kez cizye vergisi alınmıştır.

D) Medine Sözleşmesi şehirdeki bireylerin toplumsal yaşamını düzenlemiştir.

E) Medine'de siyasi birlik oluşturulmuştur.

3. Osmanlı Devleti'nde devlet işleri padişahın kontrolündeydi ve kanunlar mutlak suretle padişahın emri olarak çıkardı. Devletin kurucusu ve sahibi olan padişahın mutlak otoritesi güçlüydü. Devlet zamanla büyüdükçe merkezî otoriteye güçlendiren bazı tedbirler alındı.

Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nde merkezi otoriteyi güçlendirmek için alınan tedbirlerden biri değildir?

A) Veraset sisteminde düzenlemeler yapılması

B) Divan-ı Hümayun başkanlığına veziriazamın getirilmesi

C) Müsadere sisteminin uygulanması

D) Şehzadelerin sancaklara gönderilmesi

E) Haremden evlenme usulünün uygulanması

4. XVII. yüzyıl sonlarından itibaren Osmanlı Devleti'ne karşı saldırgan bir politika izleyen Rusya'nın amacı topraklarını genişleterek sıcak denizlere inmekti.

Bu amaçla Rusya'nın;

I. Kutsal Yerler Sorunu,

II. Şark Meselesi

III. Megali İdea

konularından hangilerini kullanarak Osmanlı Devleti ile mücadele ettiği söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

5. I. Türkiye'nin Milletler Cemiyetine Girişi

II. Balkan Antantı

III. Montrö Boğazlar Sözleşmesi

IV. Sadabat Paktı

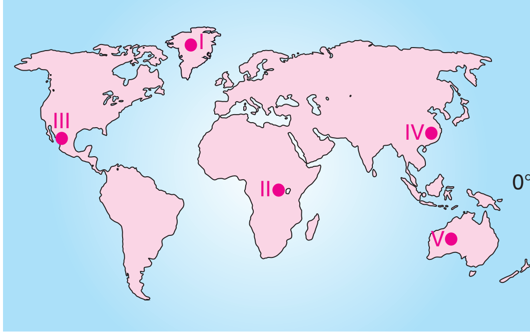
V. Hatay Sorunu

Yukarıda verilen 1930-1938 yılları arasındaki numaralanmış gelişmelerden hangilerinin Atatürk'ün "Yurtta sulh, cihanda sulh" **politikası ile doğrudan ilgili olduğu söylenebilir?**

A) I ve II B) II, III ve V C) I, II ve IV

D) IV ve V E) I ve V

6. Aşağıdaki haritada beş yer numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I numaralı yerde 21 Haziran da gündüz süresi diğerlerinden daha uzundur.

B) II numaralı yere güneş ışınları yıl içinde iki kez dik olarak gelir.

C) III numaralı yer ile IV numaralı yerde 21 Aralık da aynı mevsim yaşanmaktadır.

D) V numaralı yer 23 Eylül de güneş ışınlarının en büyük açıyla düştüğü merkezdir.

E) IV numaralı yerde 21 Mart'tan sonra gündüz süreleri gece sürelerini geçer.

7. Yağış miktarının yetersiz, sıcaklığın fazla olduğu çöl bölgeleri, ekonomik faaliyetlerin gelişmesini engellediği için yerleşmeleri sınırlandırmaktadır.

Buna göre, aşağıdaki kıtalardan hangisinde çöl bölgeleri yerleşmeyi sınırlandıran faktörlerden birisi <u>değildir</u>?

A) Güney Amerika B) Avrupa C) Afrika

D) Okyanusya E) Asya

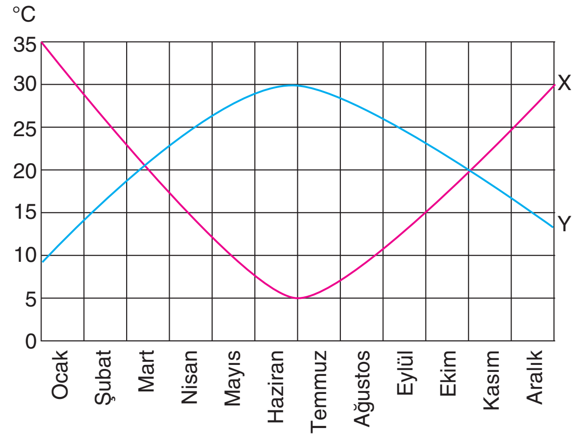
8. Karstik şekillerin en küçüğüdür. Kar ve yağmur sularının etkisiyle kayaçların çözünmesi sonucu oluşan kaya yüzeyindeki yarıntılardır. Derinlikleri birkaç santimetre ile birkaç metre arasında değişir.

Yukarıda oluşum özelliklerinden bahsedilen karstik aşındırma şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dolin B) Polye C) Lapya

D) Traverten E) Obruk

9. Aşağıdaki grafikte iki merkeze ait sıcaklık grafiği verilmiştir.



Bu grafikteki bilgiler incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) X merkezinde yıllık sıcaklık farkı daha fazladır.

B) X merkezi Ekvatoral kuşakta yer alır.

C) Her iki merkezde de yıl boyunca don olayları görülmez.

D) Y merkezi kuzey yarım kürede yer alır.

E) Her iki merkezde aynı anda farklı mevsimler yaşanır.

222300-1

10. Kütle hareketlerinden olan heyelanlar; dünyanın birçok yerinde görülmeleri büyük can ve mal kayıplarına yol açmaları ve yeryüzünde çok büyük değişikliklere neden olmaları bakımından ayrı bir öneme sahiptir.

Aşağıdakilerden hangisi heyelana neden olan olaylardan biri değildir?

A) Arazinin eğimli yapıda olması

B) Toprağın suya doyması

C) Depremler ve volkanik faaliyetlerin meydana gelmesi

D) Bitki örtüsünün tahrip edilmesi

E) Yağışların azalması

11. Felsefe, Ege Denizi'nin kıyılarında doğmuştur. Burası Antik Çağ'da önemli ticaret yollarının kesişme noktasıydı. Baharat Yolu veya İpek Yolu üzerinden gelen ticari kervanlar Efes limanından veya buradaki diğer limanlardan dünyaya dağılıyordu.

Bu parçada felsefenin doğduğu yer ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Coğrafi konum

B) Özgür düşünce ortamı

C) Ekonomik refah

D) Siyasi istikrarsızlık

E) Eğitim düzeyi

12. İnsan bir bütündür. Yalnızca bedenin eğitilmesi yeterli değildir. Ruhun eğitilmediği bir eğitim sistemi insan değil, makine yetiştirir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?

A) İnsanın eğitsel arzuları

B) Ruhun eğitiminin ihmal edilmesi

C) Makine üretim sisteminin yetersizliği

D) Bedenin eğitilmesi

E) Ruhun köleleştirilmesi

13. Aristoteles, İslam felsefesi üzerinde derin etkiler bırakmıştır. Öyle ki, İslam dünyasında sıkı takipçileri olmuştur. Bunlardan biri, Aristoteles'in görüşlerine bağlılığı sebebiyle "ikinci öğretmen" olarak anılmıştır.

Bu parçada sözü edilen İslam filozofu aşağıdakilerden hangisidir?

A) İbn Sina
B) İbn Rüşd
C) Farabi
D) İbn Haldun
E) İbn Miskeveyh

14. Charles Dunan'a göre, olaylar bölgesinde kendimize veya başkalarına atfettiğimiz az veya çok aldatıcı görünümlerden değil, gerçek istencimizden sorumluyuz.

Bu parçada insan, aşağıdakilerden hangisi ile sorumlu tutulmaktadır?

A) Akıl
B) Duygu
C) Sezgi
D) İrade
E) Zekâ

15. "Bu adalet (intikam) yalnızca, kötü bir eylemin günahını ödeme için belirli bir tatmini isteyen tutarlılığa dayanmaktadır. Buna karşılık amaç olarak hiçbir şekilde kötülüğün düzeltimi, örneği, onarımı olmayan bir yapıdadır." Leibniz

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan çıkarılabilecek bir yargı değildir?

A) İnsanlar intikamı bir çeşit adalet olarak algılamaktadır.

B) İntikam, hiçbir kötülüğü düzeltmeyi amaçlamaz.

C) Kötülüğün onarılması intikam ile mümkün değildir.

D) İntikam isteği kendi içinde bir tutarlılığa sahiptir.

E) İnsanlara intikam alma özgürlüğü tanınmalıdır.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Hüküm çıkarmada hadisleri esas alan bu mezhep, Kur'an'ın ancak hadislerle anlaşılabileceğini savunur. Hz. Peygamberin ve on iki imamın söz ve fiilleri bu mezhep açısından ölçü olarak benimsenmektedir. Bu mezhep alimleri Ehl-i Beyt tarafından rivayet edilen hadisleri geçerli kabul ederler. İran'ın resmi mezhebi olarak kabul edilen bu mezhepte beş vakit namazı üç vakitte cem ederek kılma, abdestte çıplak ayakların üzerine mesh yapmayı yeterli sayma gibi farklı uygulamalar vardır.

Bu parçada tanıtılan fıkhi/amelî mezhep aşağıdakilerden hangisidir?

A) Caferilik B) Hanefilik C) Eş'arilik
D) Hanbelilik E) Malikilik

17. Sadece yüce Allah'a has olup kullarında hiçbir şekilde bulunmayan sıfatlara zati sıfatlar denir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Allah'ın zati sıfatlarından biri değildir?

A) Kıdem B) Bekâ C) Vahdaniyet
D) Hayat E) Kıyam binefsihi

18. İslam dininde inanılması farz olan iman esaslarına, dinin temel kural ve hükümlerine İslam akaidi denir. İslam akaidinin temelinde iman vardır. İman, "güven duygusu içinde tasdik etmek, tereddüt ve şüphe etmeden İç huzuruyla bağlanmak" anlamına gelir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi iman esaslarından biri değildir?

A) Meleklerin varlığına inanmak
B) İnsanlara iyilik yapmak
C) Kadere inanmak
D) Allah'ın gönderdiği kitapların varlığına inanmak
E) Allah'ın varlığına ve birliğine inanmak

19. "O hâlde, Rabbin için namaz kıl, kurban kes" (Kevser, 108:2) ayeti peygambere Kurban Bayramı'nda, bayram namazı kılmasını ve kurban kesmesini kesin olarak emretmektedir. Ancak bu emrin Müslümanlar açısından aynı kesinlikte olup olmadığı tartışmalıdır. Bu nedenle alimler farz kadar kesin olmamakla beraber ona yakın güçteki hükümler için farklı bir kavram kullanmışlardır.

Bu parçada bahsedilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sünnet B) Mübah C) Vacip
D) Mendup E) Mekruh

20. "Böylece, sizler insanlara birer şahit (ve örnek) olasınız ve Peygamber de size bir şahit (ve örnek) olsun diye sizi orta bir ümmet yaptık."

(Bakara, 2: 143)

Bu parçadaki ayette İslam ümmetinin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

A) Cesur olması
B) Zorluklarla mücadele etmesi
C) Allah'a hiçbir şeyi ortak koşmaması
D) Peygamberin peşinden gitmesi
E) Aşırı uçlardan uzak durması

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Thomas Khun'a göre bilimler kesintisiz bir süreçte birikimli olarak ilerlemez. Tam tersine bilimin ilerleme süreci kesintiler, kopuşlar ve geri dönüşler içerir. Diğer bir deyişle bilimdeki ilerleme sıçrayışlar ve atılımlar şeklinde olur. Bu nedenle de bilimsel eski ile yeni arasında bağ kurmak mümkün değildir.

Bu parçada karşı çıkılan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilimin toplumsal fayda ürettiği

B) Bilimin düzgün bir sistematik üzere ilerlediği

C) Eski ve yeni bilimsel çalışmalar arasında bağ kurmanın zorluğu

D) Bilimsel kopuşların varlığı

E) Bilimlerin sıçrama yoluyla ilerlemesi

22. I. Küçük ve ayrıcalıklı bir grubun iktidarda olduğu yönetim şeklidir.

II. Hak ve özgürlüklerini savunmak amacıyla bir araya gelmiş özgür ve özerk vatandaşların oluşturduğu yapıdır.

Yukarıdaki parçada verilen kavram çifti aşağıdakilerden hangisidir?

A) Oligarşi – Sivil toplum

B) Demokrasi – Meşruiyet

C) Monarşi – Egemenlik

D) Aristokrasi – Yasa

E) Teokrasi – Bürokrasi

23. Tanrıya inanmakla birlikte belli bir dini görüşü ve ilkeleri benimsemeyen; Tanrı'nın evreni yarattıktan sonra onu kendi yasasına göre işlemek üzere serbest bıraktığını savunanlar vardır.

Bu parçada betimlenen görüş aşağıdakilerden hangisidir?

A) Teizm B) Panteizm C) Panenteizm

D) Deizm E) Agnostisizm

24. Sanat eserlerini, doğal ya da sonradan üretilen diğer eserlerden ayırmak için bazı ölçütler kullanılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu ölçütlerden biri değildir?

A) Kaynağında insanın yaratıcı hayal gücü vardır.

B) Özgün, orijinal ve biriciktir.

C) Pratik fayda amacı gütmez.

D) Bilinçli bir yaratım sonucu üretilirler.

E) Bütün insanlar tarafından beğenilirler.

25. J. S. Mill'e göre mutluluk, fayda ile elde edilebilir. Bu nedenle fayda, arzu edilmesi gereken tek amaçtır. Ancak bireyin mutluluğu diğer insanların ve kamunun mutluluğu ile özdeştir. Diğerlerinin mutlu olmadığı bir yerde bireyin mutlu olması düşünülemez.

Bu parçaya göre J. S. Mill'in ahlak anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bireysel faydacılık

B) Sezgicilik

C) Toplumsal faydacılık

D) Akılcılık

E) Deneyimcilik

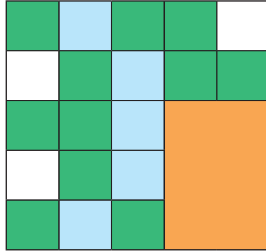
SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.

TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.



1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıda verilen 5 x 5 birimkarelik kare biçimindeki kâğıt üzerindeki tüm birim kareler yeşil, mavi ya da beyaz renk ile boyanmıştır.



Ardından 3 x 2 birimkarelik kısım turuncu renkli bir kâğıt ile kapatılmıştır.

- a ve b birer rakam olmak üzere, turuncu kâğıt koyulmadan önce şekildeki yeşil boyalı birimkare sayısının mavi boyalı birimkare sayısına oranı $\frac{b}{a}$ rasyonel sayısı ya da a,b ondalık sayısı ile gösterilebilmektedir.

Buna göre, turuncu kâğıt ile kapatılan bölgedeki birimkarelerden kaç tanesi beyaz renk ile boyalıdır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. Kol saati sevkiyatı yapan bir firma her bir kol saatini bir adet yeşil kutuya koyuyor.

Ardından her bir kırmızı kutuya a tane yeşil kutu yerleştiriliyor.

Daha sonra her bir mavi kutuya b tane kırmızı kutu yerleştiriliyor.

Firma, sevkiyat için kullandığı kamyonların her birine c tane mavi kutu yerleştiriyor.

Bir kamyon ile toplam 1265 tane saat sevkiyatı gerçekleşmektedir.

c > b > a > 1 olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

A) 28 B) 32 C) 33 D) 35 E) 39

3.

$$a+b=\frac{17}{19}+\frac{19}{21}+\frac{21}{23}$$

$$b+c=\frac{19}{21}+\frac{21}{23}+\frac{23}{25}$$

$$a+c=\frac{15}{17}+\frac{17}{19}+\frac{19}{21}$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) b > c > a B) c > a > b C) c > b > a D) b > a > c D) a > b > c

4. x, y ve z birbirinden farklı pozitif tam sayılardır.

$A = 8^x \cdot 9^y \cdot 5^z$

sayısı ile ilgili aşağıdaki bilgiler biliniyor.

- A sayısının yarısı bir doğal sayının karesine eşittir.
- A sayısının $\frac{1}{3}$ ü bir doğal sayının küpüne eşittir.

Buna göre, en küçük A sayısının pozitif tam sayı bölenlerinden kaç tanesi bir doğal sayının karesine eşittir?

A) 18 B) 20 C) 21 D) 24 E) 25

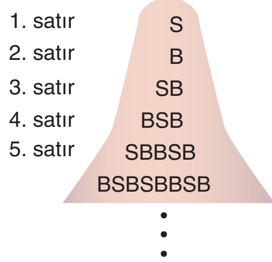
222300-1



5. Selçuk ve Bensu özel bir teknik kullanarak aşağıdaki kurallara göre bir harf kulesi oluşturuyor.

- Selçuk bir satıra S harfi yazarak kuleyi oluşturmaya başlıyor.
- Ardından Bensu bir sonraki satıra, bir üst satırdaki her S harfi için B ve her B harfi için SB harflerini sırasıyla yazıyor.
- Bu şekilde Selçuk ve Bensu'dan sırası gelen bir sonraki satıra bir üst satırdaki her S harfi için B ve her B harfi için SB harflerini sırasıyla yazıyor.

Oluşturulan bu kulenin bir kısmı aşağıda verilmiştir.



Bu harf kulesinin 15. satırındaki harf sayısı ile 16. satırındaki harf sayısının toplamının 17. satırındaki harf sayısına oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

6. A, B ve C birbirinden farklı rakamlar olmak üzere; AB, AC ve BA iki basamaklı doğal sayılardır.

$$\begin{array}{r} AB \\ +\ AC \\ \hline BA \end{array}$$

işlemine göre, A + B + C toplamı en çok kaçtır?

A) 15 B) 18 C) 20 D) 21 E) 23

7. n pozitif tam sayı olmak üzere (n – 1). (n + 1) işleminin sonucunda elde edilen sayılara monometrik sayılar denir.

n = 1 için (0)·(2) = 0 sayısı birinci monometrik sayı olup $m_1 = 0$ olarak gösterilmektedir.

m_n sayısı n. monometrik sayı olmak üzere,

$$m_{n+2} - m_n = 4 \cdot m_n$$

olduğuna göre, m_{n+1} sayısı kaçtır?

A) 8 B) 15 C) 24 D) 35 E) 48



8. $\sqrt{a}$ irrasyonel sayısının yaklaşık değerini hesaplamak için bir yöntem geliştiren Elif, a sayısından küçük en büyük karesel sayı olan b sayısını kullanarak aşağıdaki formülü elde ediyor.

$$\sqrt{a} = \sqrt{b} + \frac{a-b}{2\sqrt{b}}$$

Örneğin, $\sqrt{26}$ sayısının yaklaşık değeri bu formül ile

$$\sqrt{26} = \sqrt{25} + \frac{26-25}{2\sqrt{25}} = 5 + \frac{1}{10} = 5,1$$

olarak hesaplanıyor.

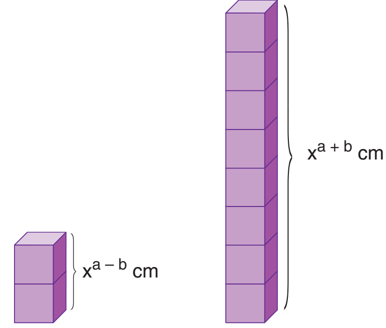
Buna göre Elif,

$$\sqrt{228} - \sqrt{105}$$

işleminin sonucunu bu yöntemi kullanarak hesapladığında aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşır?

A) 3,7 B) 3,95 C) 4,15 D) 4,5 E) 4,85

9. x pozitif bir gerçel sayı olmak üzere bir ayrıtı 1 cm olan küpler üst üste koyularak oluşturulan iki yapının yükseklikleri aşağıdaki gibi ölçülmüştür.



Buna göre, yüksekliği ($x^a + x^b$) cm olan yapı aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B)

C)

D)

E)

212200-1

10. Aşağıda verilen hatalı çıkarma işleminde her harf farklı bir rakamı göstermektedir.

$$\begin{array}{r} ABCD \\ -\quad AEB \\ \hline 0AED \end{array}$$

İşlemde sayıların alt alta yanlış yazılması dışında bir hata yapılmamıştır.

B rakamı 6 dan küçük olduğuna göre, AB ve CB iki basamaklı sayılarının toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 72 B) 80 C) 88 D) 96 E) 104

11. A, B, C ve D gerçek sayıları, ardışık iki noktası arasında eşit mesafe bulunan sayı doğrusuna aşağıdaki gibi yerleştirilmiştir.



$|A| = |C|$ olduğuna göre,

I. $|D| = 5|B|$

II. $|C - D| = |A|$

III. $|B + D| = 2|C|$

eşitliklerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I ve III

12. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere,

$$ax^2 + bx + c = (mx + n)(px + k)$$

eşitliğini sağlayan her özdeşlik için

$$\boxed{ax^2 + bx + c} = (m + n)\cdot(p + k)$$

olarak tanımlanıyor.

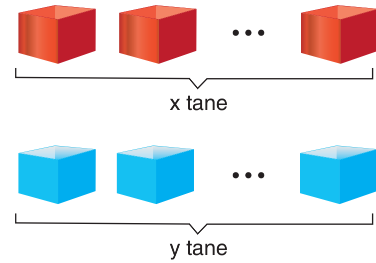
Buna göre,

$$\frac{\boxed{7x^2 + 6x - 5}}{\boxed{6x^2 - 4x - 1}}$$

ifadesinin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 7 E) 8

13.



Yukarıda verilen kırmızı kutuların her birinde (y + z) tane bilye, mavi kutuların her birinde (x + z) tane bilye vardır.

Kırmızı kutulardaki toplam bilye sayısı tek, tüm kutulardaki toplam bilye sayısı çift olduğuna göre,

I. $(x + y)\cdot(y + z)$ çift sayıdır.

II. $x\cdot y\cdot z$ tek sayıdır.

III. $x + y + z$ çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III



14. Bir otelde tatil yapan bir aile tatillerinin 5 gününde sabah ya da öğleden sonra havuzda vakit geçirmiştir.

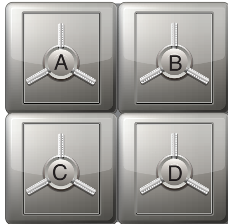
Havuzda vakit geçirmedikleri sabahlarda veya öğleden sonralarda ailecek denizde vakit geçirmişlerdir.

Bu ailenin sabah havuzda vakit geçirmediği günlerin sayısı ile öğleden sonra havuzda vakit geçirmediği günlerin sayısının toplamı 13 tür.

Buna göre, aile bu otelde kaç gün tatil yapmıştır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

15. Dört gözlü bir para kasasının gözlerinde toplam 750 TL vardır.



Bu para kasasının

- A ve D gözlerinde toplam 580 TL
- A, B ve C gözlerinde toplam 630 TL
- C ve D gözlerinde toplam 250 TL

para bulunmaktadır.

Buna göre, bu para kasasının B gözünde kaç TL para vardır?

A) 40 B) 50 C) 80 D) 120 E) 130

16. Bir toplantıya katılan 27 öğretmenden 7 tanesi birer bardak çay, 9 tanesi ikişer bardak çay kalanı ise üçer bardak çay içmiştir.

Bu toplantıya katılan 13 bayan öğretmenin her biri ya 1 bardak çay ya da 2 bardak çay içmiştir.

Buna göre, toplantıya katılan erkek öğretmenler toplam <u>en az</u> kaç bardak çay içmiştir?

A) 27 B) 30 C) 33 D) 34 E) 36

17. Bir elektronik mağazasında cep telefonu satışlarında taksitli ödemelerde peşin fiyata göre %20 fiyat farkı alınmaktadır.

Bu mağazada bir cep telefonunun satışı için üç farklı seçenek sunulmaktadır.

I. seçenek: peşin satın alma

II. seçenek: $\frac{1}{4}$ ü peşin, kalanı 10 eşit taksit

III. seçenek: $\frac{1}{5}$ i peşin, kalanı 8 eşit taksit

II. ve III. seçeneklerde birer taksit arasında 300 TL fark olduğuna göre, I. seçenek ile satın alma işlemi gerçekleştirilirse ödenecek tutar kaç TL olur?

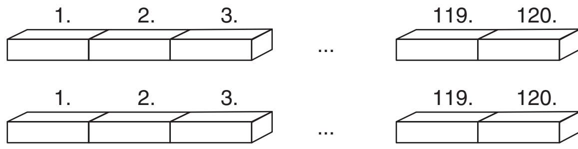
A) 9600 B) 10000 C) 10800

D) 12000 E) 14400

212200-1



18.



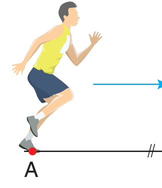
Bir yolun iki yanında bulunan 120 şer adet banket taşlarının her biri sarı ya da siyah renk ile boyanacaktır.

- İşçinin biri bir taraftaki banket taşlarının birincisinden başlayarak 3 adet sarı ardından 2 adet siyah şeklinde tüm taşları boyuyor.
- Diğer işçi diğer taraftaki banket taşlarının birincisinden başlayarak 2 adet siyah ardından 2 adet sarı şeklinde tüm taşları boyuyor.

Boyama işlemi tamamlandığında karşılıklı olarak aynı hizada bulunan banket taşlarından kaç tanesi aynı renk ile boyalıdır?

A) 42 B) 48 C) 54 D) 60 E) 66

19. Ali'nin koşma hızı yürüme hızının 4 katıdır.



$|AC| = |CB|$ olmak üzere, A noktasından B noktasına gitmeye çalışan Ali, A dan C ye yürüyerek, C den B ye koşarak hareket ettiğinde bu mesafeyi 75 dakikada alıyor.

B noktasından A noktasına dönerken hareket süresinin yarısında koşan Ali diğer yarısında da yürüyerek A noktasına ulaştığına göre dönüşü toplam kaç dakika sürmüştür?

A) 36 B) 40 C) 48 D) 50 E) 54

20. Bir limoncu içerisinde a tane limon bulunan limon filelerinin her birini b liradan alıp bu limonları içerisinde c tane limon bulunacak şekilde fileledikten sonra filelerin her birini d liradan satıyor.

Bu limoncu tüm limonların satışı soncunda kâr ettiğine göre,

I. $b \cdot c < a \cdot d$

II. $b < d$

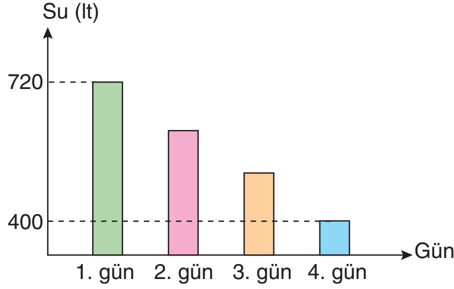
III. $a < c$ ise $b < d$

ifadelerinden hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

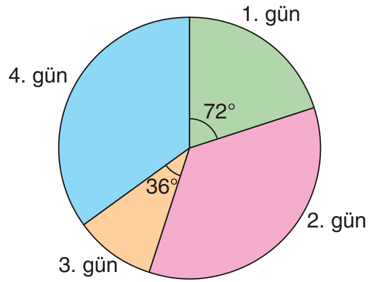
A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III



21. Bir depoda bir miktar su vardır. Aşağıdaki sütun grafiği bu depodan art arda dört gün boyunca su kullanıldığında her günün sonunda depoda kalan su miktarını göstermektedir.



Bu depodan dört gün boyunca kullanılan su miktarının günlere göre dağılımı aşağıdaki dairesel grafikte gösterilmiştir.



Buna göre, bu depodan 3. gün kaç litre su kullanılmıştır?

A) 36 B) 40 C) 60 D) 72 E) 80

22. Yaşları ardışık tek sayılar olan üç arkadaş bir şirket kurmak için bir miktar sermayeyi yaşları ile orantılı olarak paylaşıyorlar.

Eğer bu üç arkadaş bu şirketi kurmak için 1 yıl sonra aynı miktarda sermayeyi yaşlarıyla orantılı olarak paylaşmış olsalardı yaşı en büyük olanın sermaye payı tüm sermayenin $\frac{1}{570}$ i kadar azalacaktı.

Buna göre, bu üç arkadaştan en büyük olan kaç yaşındadır?

A) 17 B) 19 C) 21 D) 23 E) 25

23. Bir manavda domatesin kilogram fiyatı %20 artırıldığında bir kilogram domates, bir kilogram salatalıktan 7,2 TL daha pahalıya satılıyor. Salatalığın kilogram fiyatı %40 artırılırsa bir kilogram salatalık, bir kilogram domatesten 80 kuruş pahalıya satılıyor.

Bu manavdan 1 kg domates ile 2 kg salatalık alan bir kişi kaç TL ücret öder?

A) 32 B) 34 C) 36 D) 38 E) 40

212200-1



24. Bir yaz okulunda kursa katılacak öğrencilerden aşağıdaki listede verilen sportif faaliyetlerden birini seçmeleri istenmiştir.



Bu yaz okulu bu sportif faaliyetlerden hangisi daha çok tercih edilirse o sportif faaliyetler için kurs açacaktır.

Buna göre, bu yaz okuluna başvuran katılımcılardan alının başvuru evrakları değerlendirilirken hangi merkezi eğilim ya da yayılım ölçüsünün kullanılması, değerlendirme için daha anlamlı olacaktır?

A) Medyan (Ortanca)
B) Mod (Tepe Değer)
C) Aritmetik Ortalama
D) Açıklık (Aralık)
E) Standart Sapma

25. p: "$a \leq b$"

q: "$d = a$"

r: "$b < c$"

önermeleri veriliyor.

$$(p' \vee q') \wedge (q \wedge r') \equiv 1$$

olduğuna göre,

I. $a = c$

II. $d > b$

III. $b \geq c$

eşitsizliklerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

26.



Altı birimkareden oluşan boş oyun tahtasına iki birimkareden oluşan iki adet kırmızı oyun taşı aşağıda gösterildiği gibi oyun tahtasından taşmadan ve üst üste gelmeden 6 farklı şekilde yerleştirilebilmektedir.



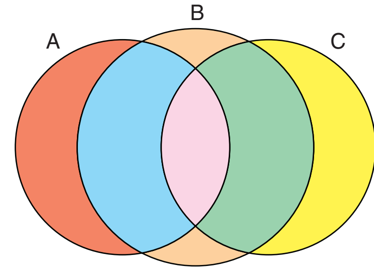
Buna göre,



12 birimkareden oluşan boş oyun tahtasına iki birimkareden oluşan iki adet kırmızı oyun taşı aynı kurallar ile kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?

A) 28
B) 36
C) 45
D) 55
E) 66

27.



Yukarıdaki Venn şemasında oluşan bölgeler 6 farklı renk ile gösterilmiştir.

Buna göre,

I. $(A \cup C) - B$

II. $(A \cup B) - (B \cap C)$

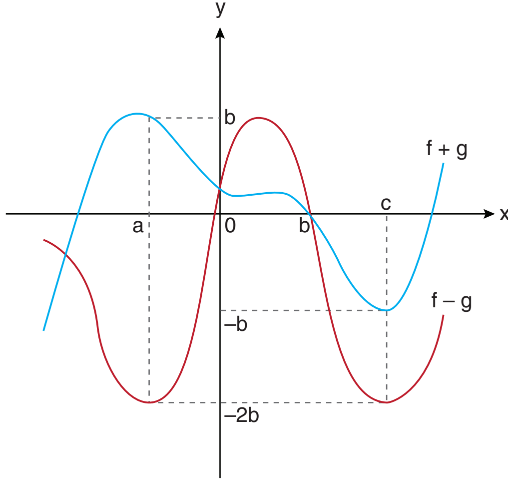
III. $(A \cap B) \cup (B \cap C)$

ile gösterilen bölgelerin hangileri üç farklı renk ile boyanmıştır?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III



28. Şekilde gerçek sayılarda tanımlı f ve g fonksiyonları ile elde edilmiş f + g ve f – g fonksiyonlarına ait grafikler gösterilmiştir.



Buna göre,

I. g(b) = 0

II. f(a) = –b

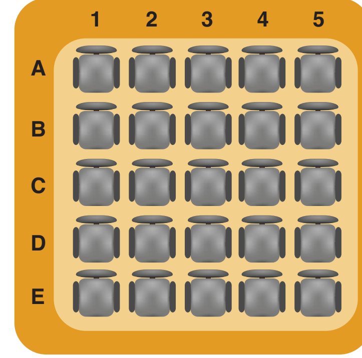
III. f(a) + f(c) = –2b

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

29. Bir sinema salonunda A, B, C, D ve E olarak harflendirilmiş 5 sıra ve her sırada 5 er adet koltuk bulunmaktadır.



Buna göre, bu salondan birbirinden habersiz olarak birer adet bilet satın alan iki arkadaşın yan yana oturmama olasılığı kaçtır?

A) $\frac{14}{15}$ B) $\frac{13}{15}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{8}{15}$

30. n > 5 olmak üzere,

$P(x) = (x-1)\cdot(x-2)\cdot(x-3)\ \ldots\ (x-n)$

polinomunun

- x – 1 ile bölümünden kalan k_1
- x – 2 ile bölümünden kalan k_2
- x – 3 ile bölümünden kalan k_3

 •
 •
 •

- x – n – 1 ile bölümünden kalan k_{n+1} olarak veriliyor.

Buna göre,

$k_1 + k_2 + k_3 + \ldots + k_{n+1}$

toplamının sonucu kaçtır?

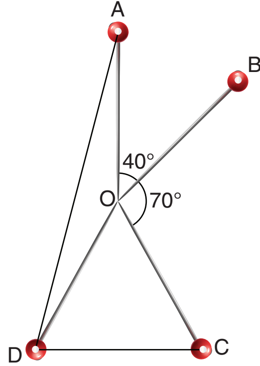
A) 0 B) n + 1 C) n!

D) (n + 1)! E) n! + 1

212200-1



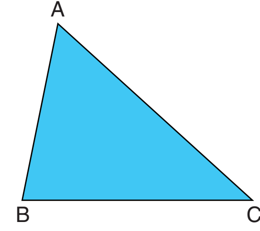
31. Özdeş dört adet toplu iğne, uçları O noktasına gelecek şekilde aynı düzleme aşağıdaki gibi yerleştirilmiştir.



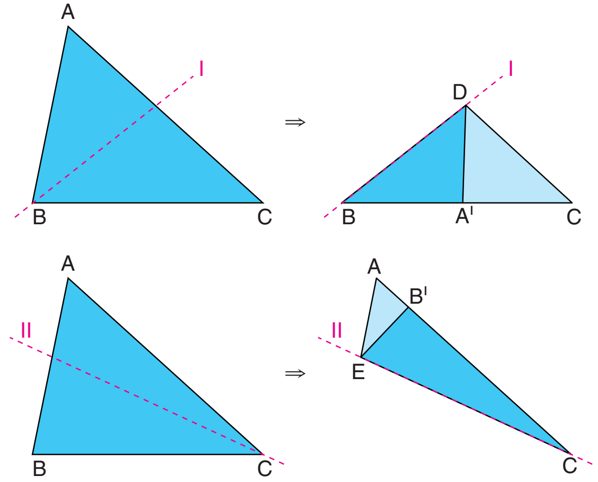
Şekilde $m(\widehat{AOB}) = 40°, m(\widehat{BOC}) = 70°$ olduğuna göre, $m(\widehat{ADC})$ kaç derecedir?

A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

32. Cemal bir kâğıttan aşağıdaki ABC üçgeni şeklindeki parçayı kesiyor.



Bu üçgenin iç açılarının ölçüleri $\widehat{A}$, $\widehat{B}$ ve $\widehat{C}$ olmak üzere Cemal bu açıların sıralamasını belirlemek için aşağıdaki katlama işlemini yapıyor.

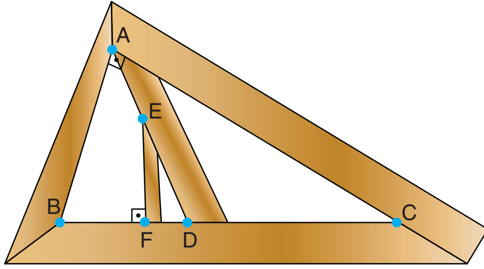


Bu katlamalar sonucunda Cemal, açılar arasındaki doğru sıralamayı belirlediğine göre, bu sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\widehat{A} < \widehat{B} < \widehat{C}$ B) $\widehat{C} < \widehat{A} < \widehat{B}$ C) $\widehat{C} < \widehat{B} < \widehat{A}$

D) $\widehat{A} < \widehat{C} < \widehat{B}$ E) $\widehat{B} < \widehat{A} < \widehat{C}$

33.



Yukarıda bir çatının ahşap iskelesinin bir bölümü verilmiştir.

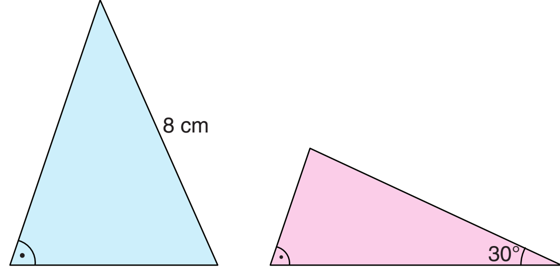
$[AB] \perp [AC]$, $[EF] \perp [BC]$, $|AB| = 180$ cm, $|AC| = 240$ cm ve

$|AE| = 2|ED|$ dir.

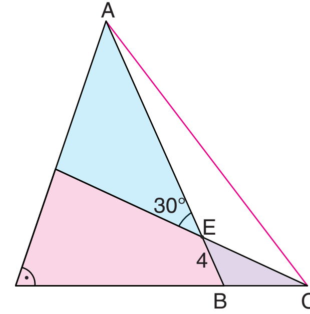
Buna göre, $|EF|$ kaç cm dir?

A) 40 B) 48 C) 60 D) 72 E) 96

34. Mavi ve pembe renkli kâğıtlardan aşağıda bazı ölçüleri verilen iki üçgen parça kesiliyor.



Bu parçalar üst üste aşağıdaki gibi yerleştiriliyor.



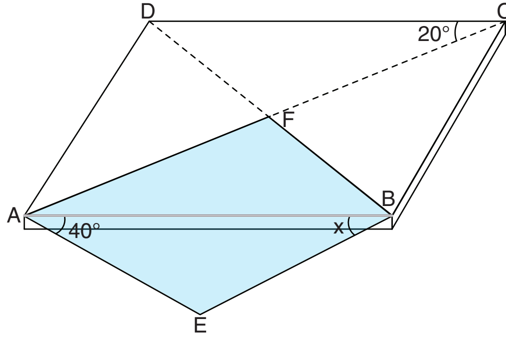
$|EB| = 4$ cm olduğuna göre, A ve C noktaları arasındaki uzaklık $(|AC|)$ kaç cm dir?

A) $5\sqrt{3}$ B) $6\sqrt{7}$ C) $6\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{7}$ E) $4\sqrt{5}$

212200-1



35. ABCD dikdörtgeni şekildeki rafın üzerine AEBF dörtgeni şeklindeki bir örtü aşağıdaki gibi yerleştirilmiştir.

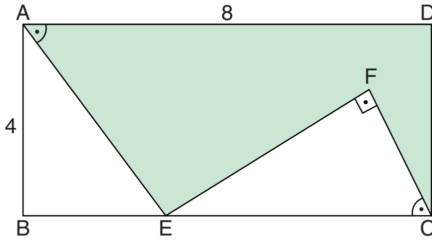


$|AE| = |DF|$, $m(\widehat{EAB}) = 40°$ ve $m(\widehat{ACD}) = 20°$ dir.

Buna göre, $m(\widehat{ABE}) = x$ kaç derecedir?

A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

36.



ABCD dikdörtgeninde

$[EF] \perp [FC]$

$m(\widehat{DAE}) = m(\widehat{ECF})$

$|AB| = 4$ cm

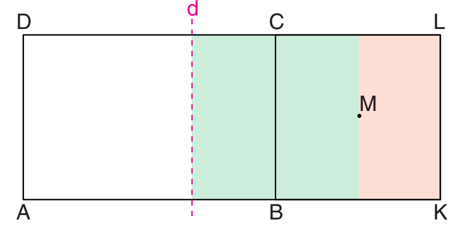
$|AD| = 8$ cm

$|EF| = |DC|$

olduğuna göre, taralı bölgenin alanı kaç cm² dir?

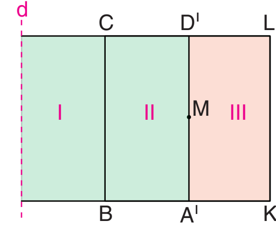
A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

37.



Şekil-1

ABCD dikdörtgen ve BKLC karedir. M noktası karenin ağırlık merkezi olmak üzere bu şekil d doğrusu boyunca katlandığında $M \in [A'D']$ olmaktadır.



Şekil-2

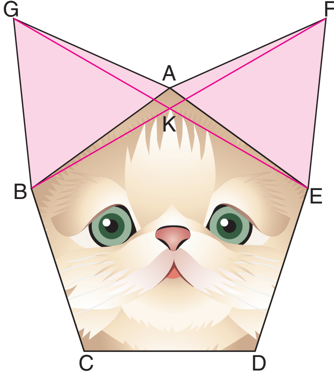
- d // [AD] dir.
- I, II ve III numaralı bölgelerin alanları birbirine eşittir.

Buna göre, Şekil-1'de $\frac{|AB|}{|KL|}$ oranı kaçtır?

A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3



38. Serap geometrik şekilleri kullanarak aşağıdaki kedi görselini oluşturmuştur.

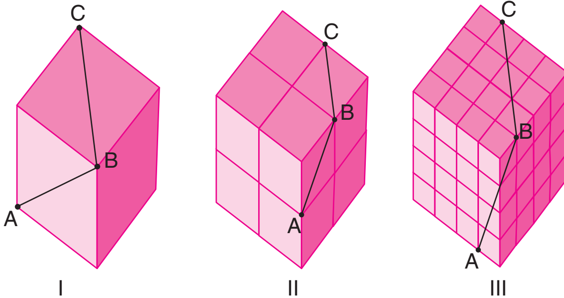


Bu şekilde ABCDE düzgün beşgen, AFE ve ABG eşkenar üçgenlerdir.

Buna göre, $m(G\widehat{K}F)$ kaç derecedir?

A) 110 B) 116 C) 120 D) 124 E) 128

39. Aşağıda verilen üç özdeş küpten II ve III numaralı küpler kendi içinde özdeş küplere ayrılarak üzerlerinde üç nokta işaretlenmiştir.



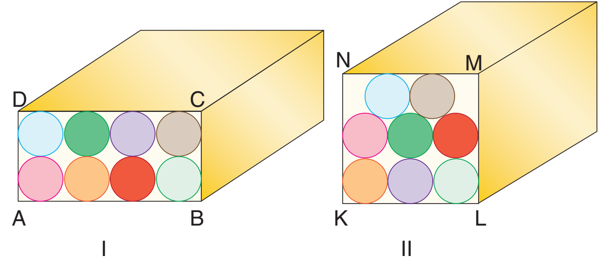
Bu üç küpte oluşturulan $A\widehat{B}C$ açılarının ölçüleri sırasıyla I, II ve III ile gösterilirse aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) I < II = III B) I < III < II C) I = III < II

D) III < I < II E) I < II < III

40. Silindir şeklinde renkleri farklı boyutları aynı olan renkli tebeşirler 8 erli olarak paketlenmektedir.

Tebeşirleri paketlemek için I numaralı şekildeki dikdörtgenler prizması biçiminde kutuları kullanan firma paketlerde değişiklik yaparak II numaralı şekildeki dikdörtgenler prizması biçiminde kutuları kullanmaya başlıyor.



A(ABCD) = 8 cm^2 olduğuna göre, A(KLMN) kaç cm^2 dir?

A) $8 + 2\sqrt{3}$ B) $6 + 4\sqrt{3}$ C) $8 + \frac{3\sqrt{3}}{2}$

D) $6 + 3\sqrt{3}$ E) $6 + \frac{3\sqrt{3}}{2}$

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.

FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

212200-1

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Kerem, evinin bahçesindeki çimleri eşit zaman aralıklarında eşit miktarda çim biçen çim biçme makinesini kullanarak şekildeki gibi biçiyor.



Kerem, yatay kuvvet uygulayarak çim biçme makinesini ok yönünde sabit hızla hareket ettirirken biçilen çimler çim biçme makinesinin haznesinde birikiyor.

Yüzeyin sürtünme katsayısı sabit olduğuna göre, haznede biriken çim miktarı arttıkça,

I. Çim biçme makinesinin sabit hızla hareketine devam edebilmesi için Kerem, uyguladığı kuvveti artırmalıdır.

II. Çim biçme makinesiyle zemin arasındaki sürtünme kuvveti artar.

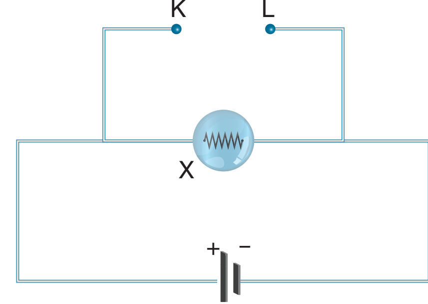
III. Çim miktarı arttıkça çim biçme makinesiyle zemin arasındaki sürtünme katsayısı artar.

verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

2. Şekildeki elektrik devresinde X lambası t süre ışık verebilmektedir.



X lambasının ışık verme süresinin artması için K – L noktaları arasına aşağıdaki devre elemanlarından hangisi bağlanabilir?

(Üretecin iç direnci önemsizdir.)

A) Ampermetre

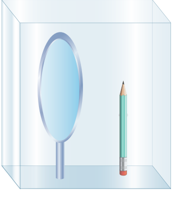
B) Voltmetre

C) Kapalı anahtar

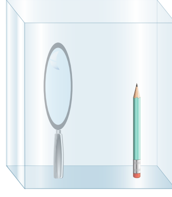
D) Lamba

E) İç direnci ihmal edilen üreteç

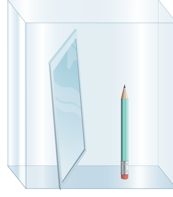
3. Boş kaplarda bulunan Şekil I'deki makyaj aynasının, Şekil II'deki büyütecin ve Şekil III'teki düzlem aynanın önüne özdeş cisimler konuyor.



Şekil I



Şekil II



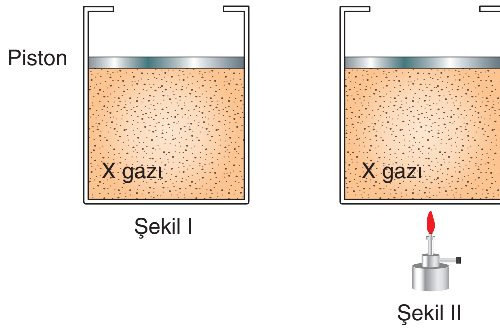
Şekil III

Kaplar tamamen suyla doldurulduğunda hangi şekillerde cismin görüntüsünün yeri ve özellikleri değişmez?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III

D) Yalnız II E) I, II ve III

4. Sürtünmelerin ve piston ağırlığının ihmal edildiği sistemde X gazı, üst kısmında çıkıntılar bulunan kapta Şekil I deki gibi dengededir.



Şekil I Şekil II

X gazı Şekil II'deki gibi sürekli olarak ısıtılırsa,

I. X gazının basıncı sürekli artar.

II. X gazının kütlesi önce sabit kalır, sonra azalır.

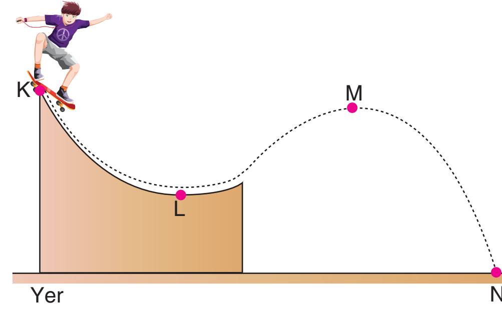
III. X gazının özkütlesi önce azalır, sonra sabit kalır.

verilen durumlardan hangileri gözlenir?

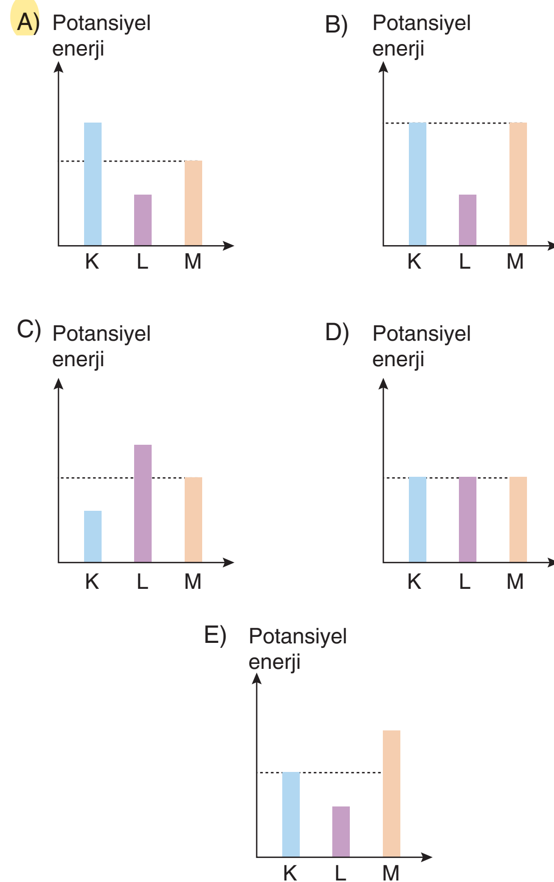
A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

5. Sürtünmelerin ihmal edildiği ortamda K noktasından ilk hızsız harekete başlayan kaykaycı şekildeki KLMN yolunu izleyerek yere ulaşıyor.



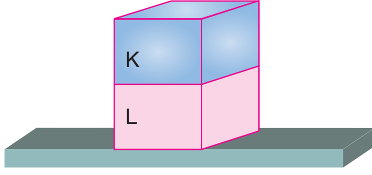
Hareket süresince M noktası kaykaycının çıkabileceği en yüksek nokta olduğuna göre kaykaycının K, L ve M noktalarından geçerken yere göre sahip olduğu potansiyel enerjisi ile ilgili aşağıda çizilen sütun grafiklerinden hangisi doğru olabilir?



222300-1



6. Farklı sıcaklıktaki aynı cins maddeden yapılan K ve L cisimleri ısıca yalıtılmış bir ortamda üst üste konduklarında ısı alışverişi yapıyorlar.



Cisimler ısıl dengeye ulaştıklarında;

I. özkütleleri,
II. sıcaklıkları,
III. moleküllerinin ortalama kinetik enerjisi

niceliklerinden hangileri birbirine eşit olur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7. Bilgi: Fiziksel büyüklükler yönlü olup olmamalarına göre vektörel ve skaler büyüklükler olmak üzere ikiye ayrılır.

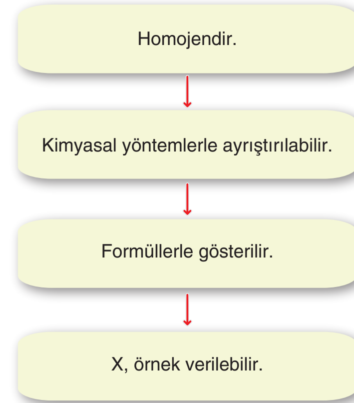
Buna göre,

I. Yarın hava sıcaklığının 30°C olması bekleniyor.
II. Patenci 3 m/s'lik sabit süratle ilerliyor.
III. Hareket halindeki kamyonet 2m/s^2 lik ivme ile yavaşlıyor.

yukarıdaki verilen ifadelerde altı çizili fiziksel niceliklerden hangileri vektöreldir?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

8. Bir madde sınıfına ait özellikler tablodaki gibi verilmiştir.



Yukarıda verilen bilgilere göre, "X" ile gösterilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sodyum B) Sirke
C) Kolonya D) Tuzlu su
E) Sönmüş kireç

9. Bazı atom kuramları ve kapsamları ile ilgili tablo hazırlanmıştır.

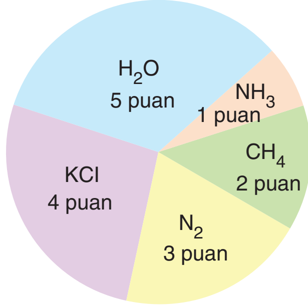
	Atom kuramı		Kapsam
I.	Dalton atom modeli	a.	Elektronların yörüngeleri daireseldir.
II.	Rutherford atom modeli	b.	Her element, özdeş küreciklerden oluşan atomlar topluluğudur.
III.	Bohr atom modeli	c.	Atomlarda pozitif yükler çekirdek adı verilen, çok küçük hacimde çekirdek toplanmıştır.

Buna göre, atom kuramı-kapsam eşleştirilmesi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) I. b, II. a, III. c
B) I. a, II. c, III. b
C) I. a, II. b, III. c
D) I. c, II. a, III. b
E) I. b, II. c, III. a



10. Aşağıdaki dart tahtasına yeteri kadar atış yapan Merve, sadece apolar özellik gösteren maddeleri birer defa vuruyor.



Buna göre, Merve bu atışlar sonunda toplam kaç puan alır? ($_1H$, $_6C$, $_7N$, $_8O$, $_{17}C$, $_{19}K$)

A) 5 B) 6 C) 9 D) 10 E) 15

11. Katılar, kristal katılar ve amorf katılar olmak üzere iki sınıfa ayrılır. Kristal katılar da etkileşim türlerine göre sınıflandırılır.

Buna göre, aşağıdaki katı örneklerinden hangisinin türü karşısında yanlış verilmiştir?

	Örnek	Katı türü
A)	I_2	Moleküler
B)	Cam	Amorf
C)	Zn	Metalik
D)	CO	Kovalent
E)	Elmas	Kovalent

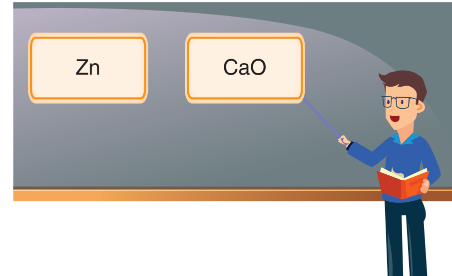
12. X ve Y elementlerinden oluşan iki farklı bileşik için birleşen X ve Y miktarları tabloda verilmiştir.

	X kütlesi (gram)	Y kütlesi (gram)
I. bileşik	2	0,8
II. bileşik	4	4,8

Buna göre, bu bileşiklerin formülleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	I. bileşik	II. bileşik
A)	XY_2	X_2Y_3
B)	XY	X_2Y_3
C)	XY	XY_3
D)	X_2Y	XY_3
E)	X_2Y	XY_4

13. Kimya öğretmeni aşağıdaki tahtaya bazı katı örneklerini yazmıştır.



Buna göre, bu katı örnekleri ile ilgili,

I. Her ikisi de elektriği iletir.

II. CaO suda çözündüğünde çözeltideki OH^- iyon sayısı H^+ iyon sayısından fazla olur.

III. CaO bileşiğinin yaygın adı kireç taşıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

222300-1



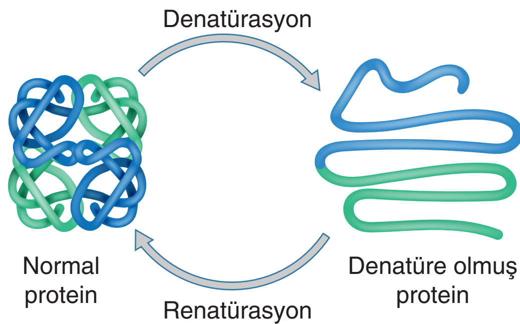
14. Aşağıda temizlik malzemeleri ve özellikleri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

- Etken maddesinin formülü NaClO olup, yükseltgen ve oksitleyici bir maddedir.
- Hidrofil ve hidrofob uçlar içerir, yapısında potasyum bulunur.
- Temizleme etkisi çok kuvvetli olup, petrol ve türevlerinden elde edilir.
- Mikroorganizmaları parçalayarak yok eder, ağartıcı etkisi vardır.

Buna göre, verilen bilgiler aşağıdaki maddeler ile eşleştirildiğinde hangi seçenek açıkta kalır?

A) Kireç kaymağı B) Çamaşır suyu
C) Deterjan D) Sodyum karbonat
E) Arap sabunu

15. Aşağıda işlevsel bir proteinin (normal) çeşitli etkenlerle (yüksek sıcaklık, kuvvetli asit vb.) yapısının bozulması (denatürasyon) ve yapısı bozulmuş prtoteinin eski haline dönmesi (renatürasyon) gösterilmiştir.



Buna göre,

I. Denatürasyon, proteinin yapısındaki amino asit dizilişini değiştirmiştir.
II. Renatürasyon ile yeni peptit bağları kurulduğu için protein tekrar işlevsel hale gelir.
III. Denatürasyon, proteinin besin değerini değiştirmez.

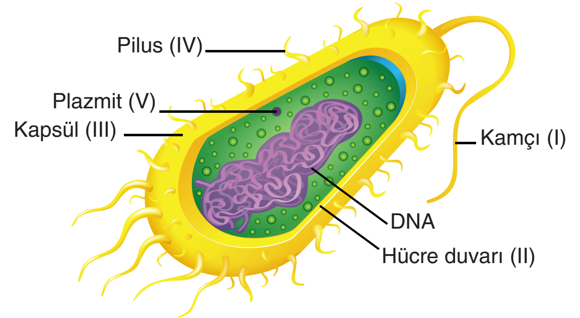
yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

16. Azotça fakir topraklarda yaşayan, hem ototrof hem heterotrof beslenme gösteren böcekçil bitkilerde aşağıdaki madde taşınım olaylarından hangisi <u>gerçekleşmez</u>?

A) Basit difüzyon B) Osmoz
C) Aktif taşıma D) Fagositoz
E) Kolaylaştırılmış difüzyon

17. Aşağıda bir bakteri hücresi verilerek bazı yapıları numaralandırılmıştır.



Buna göre numaralandırılmış yapılardan hangisi tüm bakteri çeşitlerinde ortak olarak bulunur?

A) I B) II C) III D) IV E) V



18. **Kalıtsal çeşitlenmeye olanak sağlayan hücre bölünmesi çeşidinde aşağıda verilen olaylardan hangisi iki defa gerçekleşir?**

A) DNA'nın kendini eşlemesi

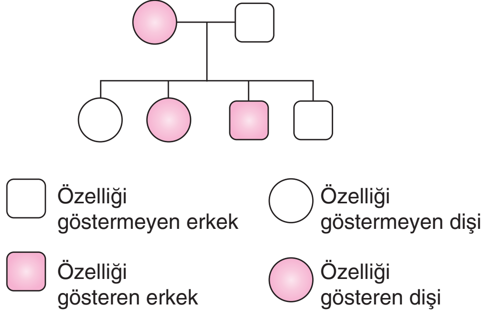
B) Kromozomların ekvatoral düzleme karşılıklı olarak dizilmesi

C) Kardeş kromatitlerin ayrılması

D) Sentromerlerin birbirinden ayrılması

E) Çekirdek zarının eriyerek kaybolması

19. Aşağıdaki soyağacında bir özelliğin bir ailedeki kalıtımı gösterilmiştir.



Buna göre bu özelliği kalıtımı ile ilgili,

I. Özellik X kromozomunda baskın bir alel ile kalıtılıyor ise anne taşıyıcıdır.

II. Özellik otozomal baskın bir alel ile kalıtılıyor ise anne heterozigot genotiptedir.

III. Özellik X kromozomunda çekinik bir alel ile kalıtılıyor ise baba taşıyıcıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

20. Sürdürülebilir kalkınma anlayışı, ülkelerin ekonomik ve sosyal gelişme hedeflerinde ortak paydayı "sürdürülebilirlik" olarak belirlemektedir. Geleceği de sahiplenen bu ortak hedef, herkesin temel ihtiyaçları ile daha iyi bir hayata ilişkin beklentilerinin karşılanmasına imkân vermeye yöneliktir. Çevre ile sosyoekonomik gelişme arasındaki ilişkileri iyi kurgulanmamış bir kalkınma stratejisinin uygulanması, şu anki ihtiyaçları karşılayabilir ancak insanların gelecekteki temel ihtiyaçlarının karşılanmasını tehlikeye sokabilir. Çünkü büyümenin hangi sınırdan sonra çevresel felaketlere yol açacağı kesin değildir ve çevresel bozulma çoğu zaman geri döndürülemez niteliktedir. Bu nedenle, ekonomik ve sosyal yapı ile çevre etkileşiminin bütüncül bir şekilde değerlendirilerek bugünkü ve gelecekteki nesillerin kalkınmanın getirdiği fırsatlardan hakkaniyetli bir şekilde yararlanmasının sağlanması, sürdürülebilir kalkınmanın temel felsefesini oluşturmaktadır.

Buna göre sürdürülebilirliği sağlamak için;

I. tarımsal sulama yöntemlerinin geliştirilmesi,

II. biyoçeşitlilik kayıpları azaltılması,

III. CFC (kloroflorokarbon) gazlarının kullanımının azaltılması

yargılarından hangileri uygulanabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

DENEME BİTTİ.
LÜTFEN CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

222300-1

HIZ VE RENK

TYT





AYT







Ostim Mahallesi 1207. Sokak No: 3/C-D
Ostim, Yenimahalle / ANKARA
Tel: (0.312) 386 00 26 • Faks: (0.312) 394 10 04